

العربي

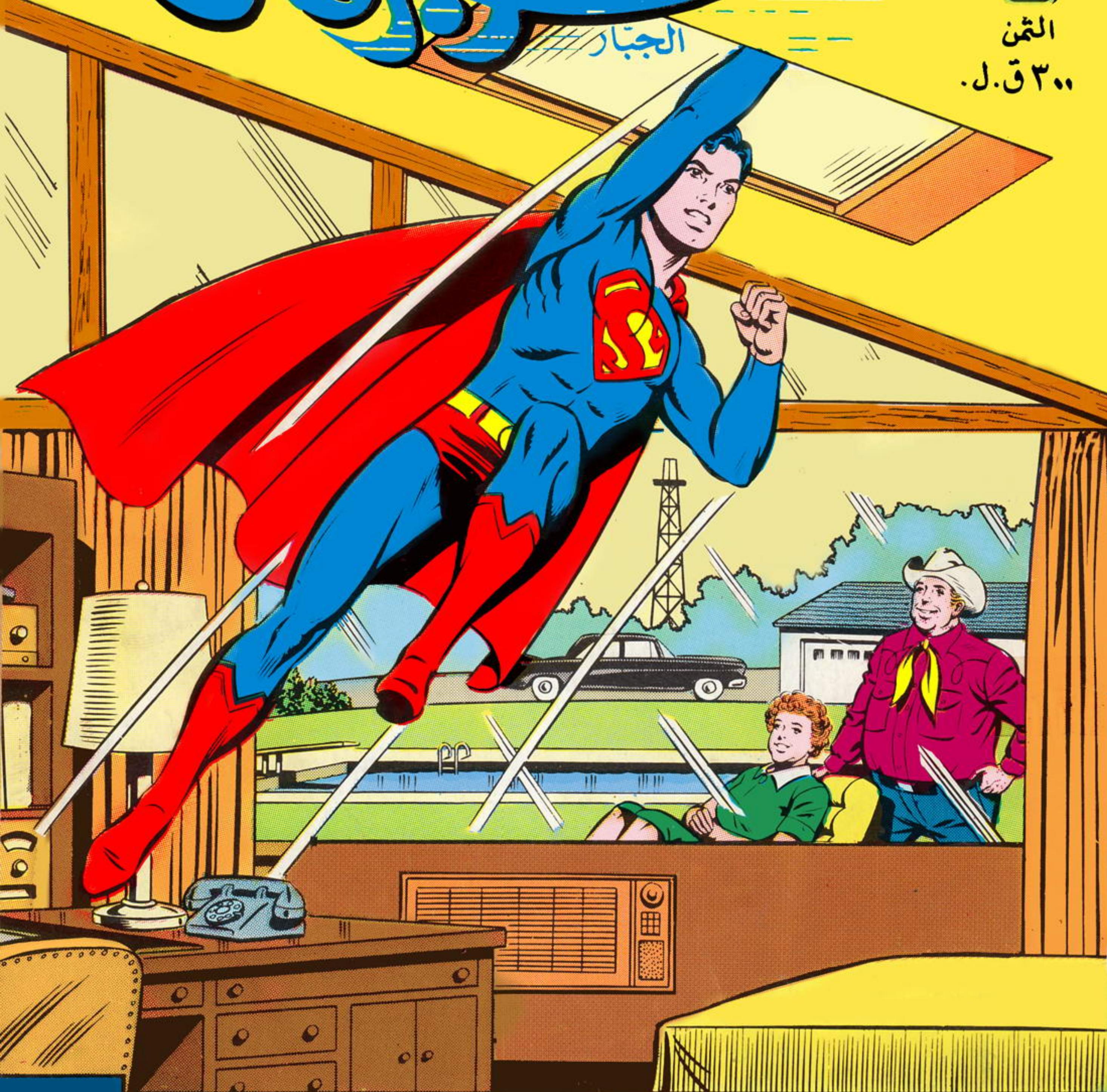
سوبرمان

الجبار

٣٣٥



الثمن
٣٠٠ ق.ل.



العربي

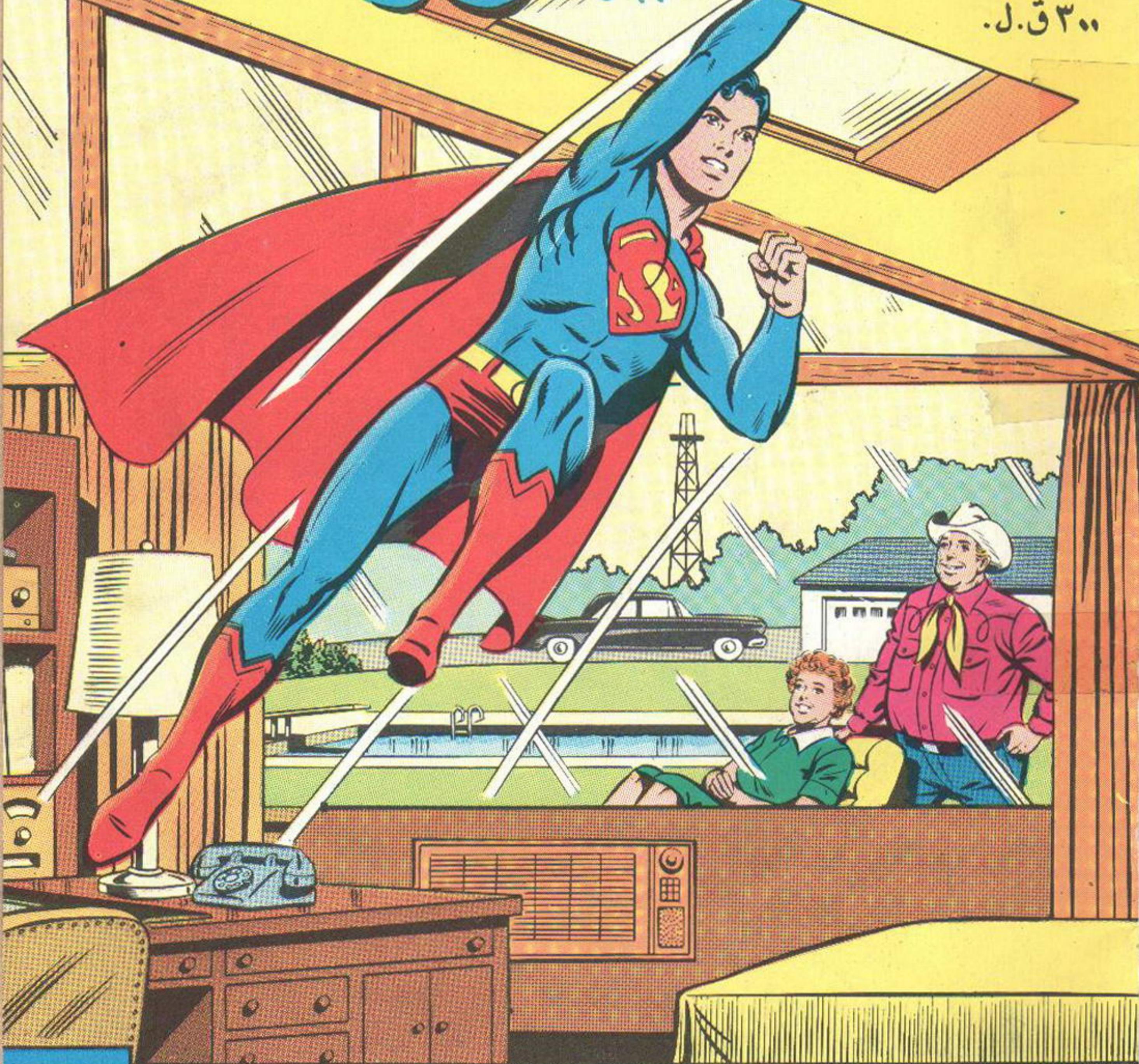
العنوان

الجبار

٣٣٥



الثمن
٣٠٠ ق.ل.





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





رسوّمان



رئيس التحرير والمديرة المسؤولة
لينلى شاهين دا كروز

مديرة التحرير
نحاة جريديني

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المchorة ش.م.ل.

الطبوعات المchorة ش.م.ل



تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،
عائلة الفضاء ، المغامروت الأربع وباك روجرز .

الموزعون المعتمدون

شمن العدد

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي
الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
مكتبة مكة

الجماهيرية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية
المنشأة الشعبية للنشر
و والإعلان والتوزيع

مسقط
المؤسسة العربية للتوزيع

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سوريا: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ رياضات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ رياضات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن، اليمن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيرة

المطبوعات المchorة ش.م.ل
شارع الحمرا
مبني مركز صباغ
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/٢
٣٤٣٢٢٩/٧/٨
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت

الفتى الجبار

ومن السعادات ببط جسم طائر حاملاً :

حياة جبيرة ل الفتى الجبار

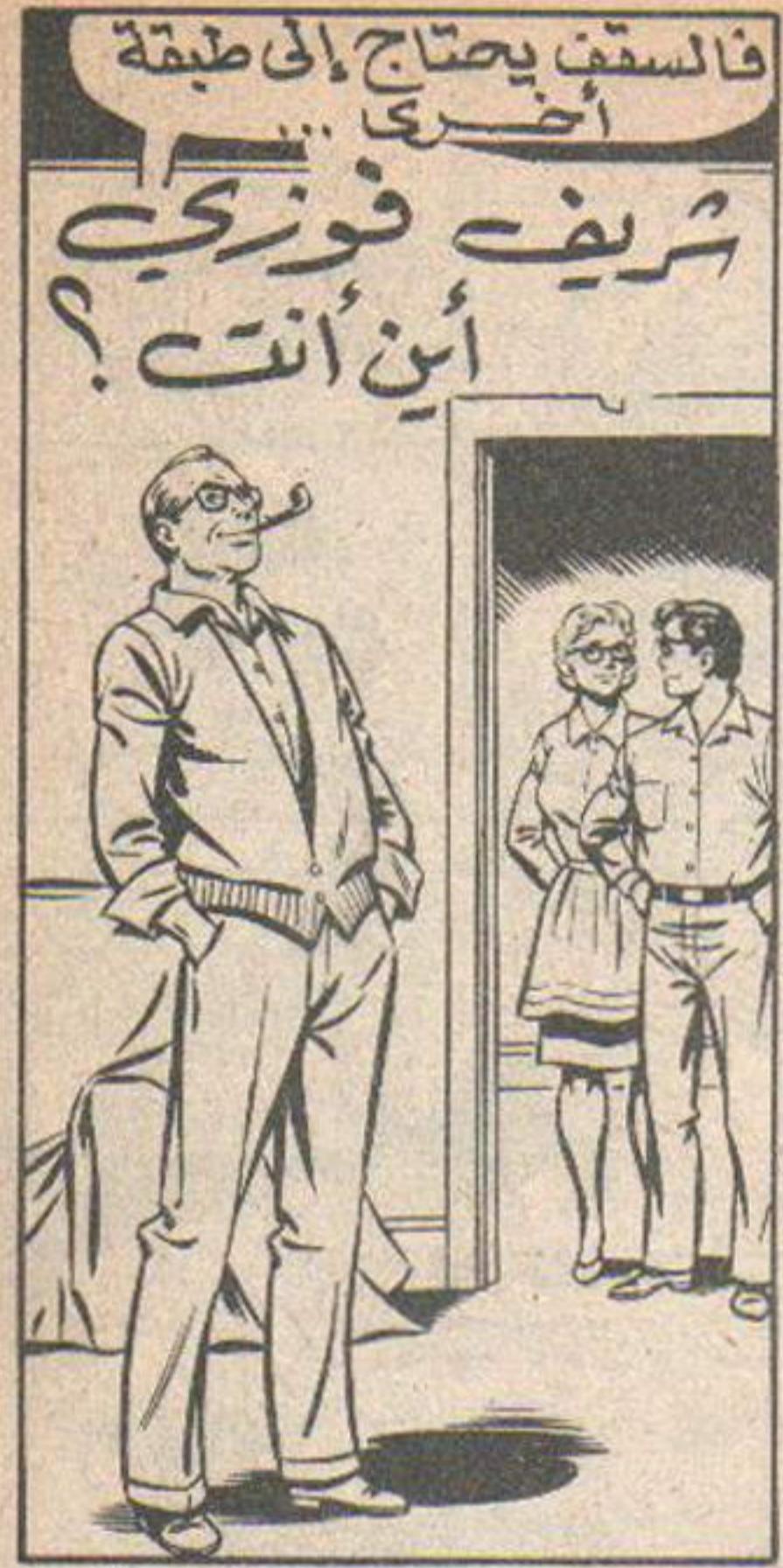
واد انقذ "الفتى الجبار" عمال المناجم من انهيار كار يودي بحياةهم حاملاً إياهم على منصة معدنية صغيرة بيته من معدن خام ...

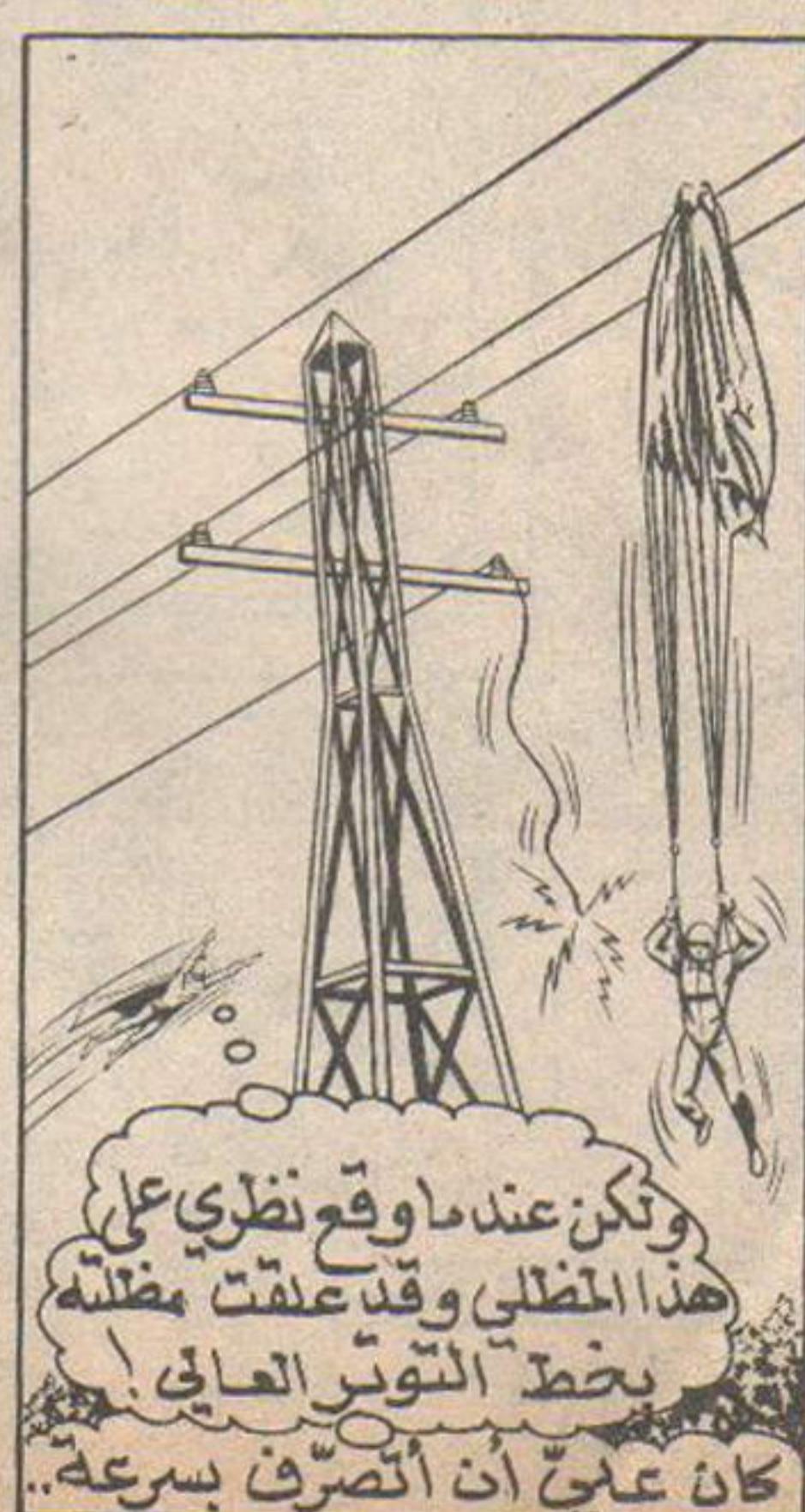
... شو طريقة عبر أطنان من الصخر المفتت ...

فأعاد الرجال المنزعين إلى السور والحياة

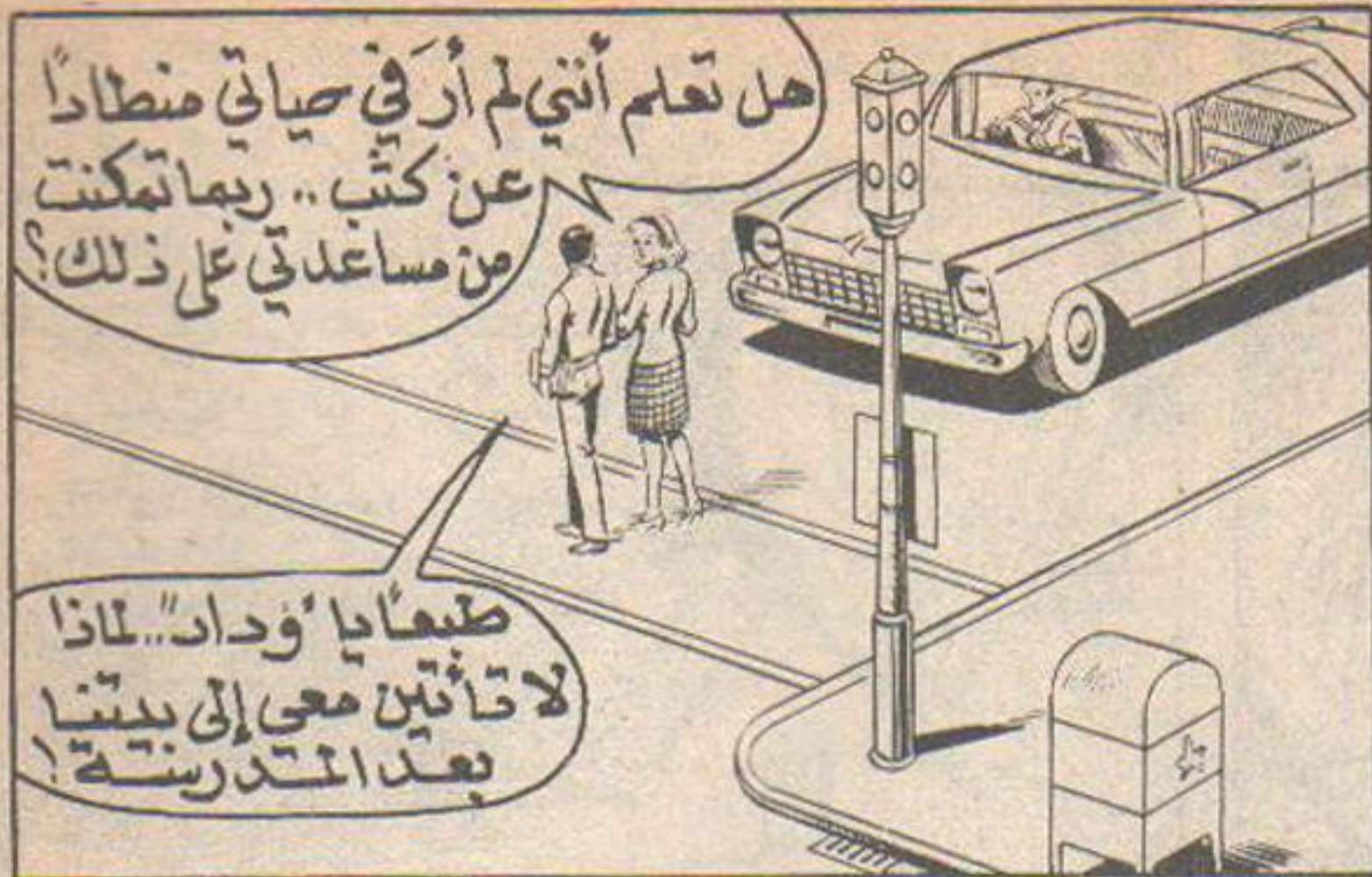












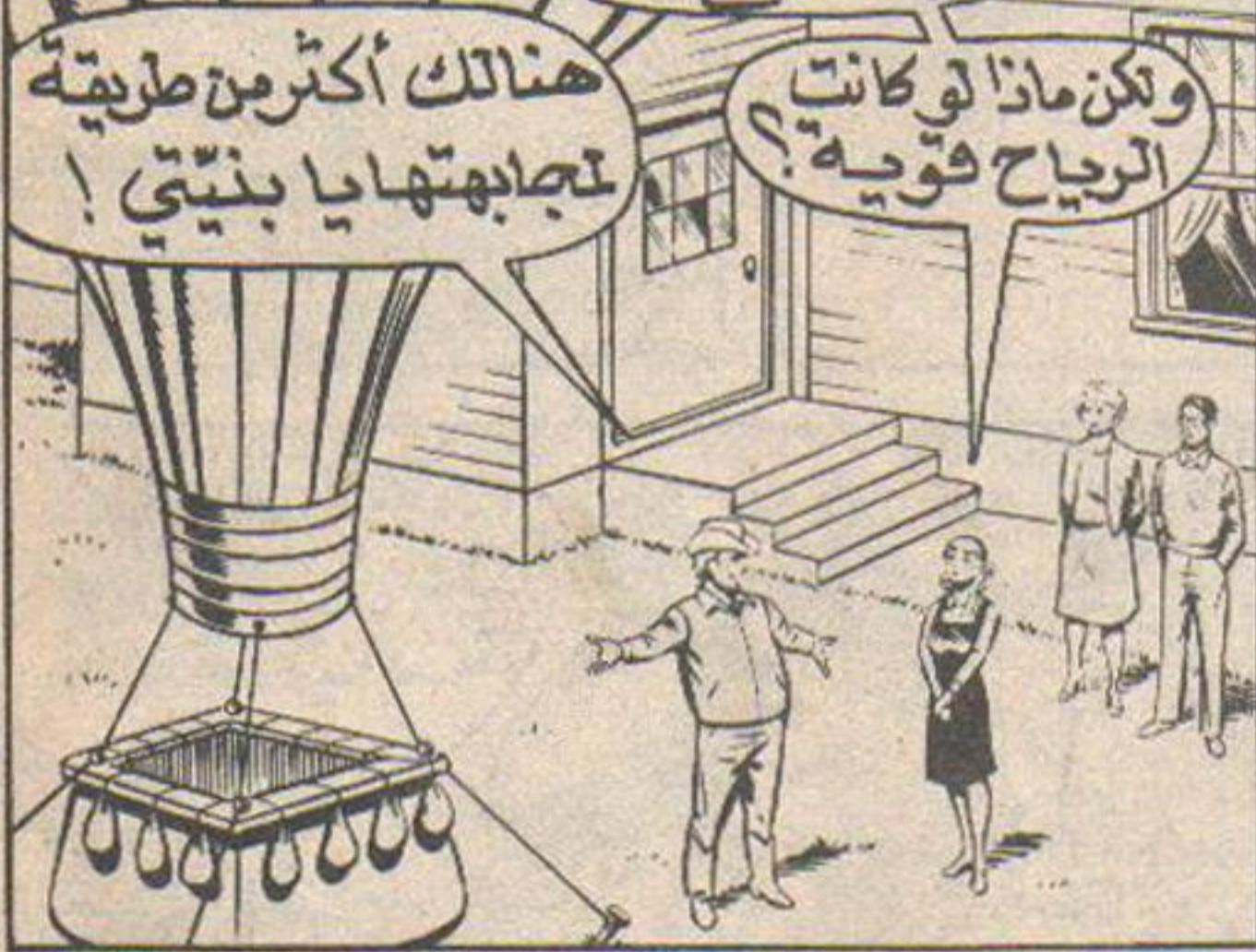
و لكن .. كيف بسهولة فائقة .. إنها صديقة
الوصوة .. "نبيل" و منطادها يثير اهتمامها ..
إليها .. و سوف تخرج إلى هنا يوم غد لمقابلتنا
ألا يكفي كل هذا ؟



وفي ذلك المساء ، في غرفة الغسروف داخل منزل
"آر فورزى" ، كان هناك مدينت هاوس ..
هذه الفتاة التي كان الجبار يحملها .. إنها يا عزيزى
ل اسمها "داد" .. ييدو إنها تحضر .. التقطم الذي
با اهتمامه .. وقد يهب إلى إنقاذ أحتاج إليه !
حياتها إذا أعرضت للخطر !



وفي الصباح التالي إنني معجبة بمنطادك جداً
يا سيد "رياض" .. لا شك أن السفر
فيه ممتع ..



"رياض" أهل تصر أم أعدك بالأفضل دائمًا ..
على المضي في .. وهل أخفقت قبلك ؟
هذه الخطة ..



لا .. مجرد رياح لتساعدنا على
خفيفة .. التحلق .. دعك
من ذلك وجا
بنا !



تكن الطقس
ينبئ
بعاصفة !



بكل سرور
يا سيد "رياض"

وتأكد على كلامي ما رأيك
أثن تحدو "نبيل" و أنت
ضيقين على في المنطاد ؟



يسري أن أصطب حبكم في
نرفة فوق "زوس" .. ما رأيك ؟





وبعد فترة مماثلة ..
 لا شك أننا نصلق في منطقة لا تيس لنجاتنا تبرير
 من الضغط المرتفع، ولهذا السبب آخر ...
 تم فهو بسرعة ...

أما بالنسبة
لنجاتار ...



وهل نسيت الفتى الجبار
يا عزيزي ؟

سوف يبلغه بما إختفائه ..
قبل هبوط الظلام ...

وعند ها
يبدأ البحث عنا ..
مستعيناً بقواه
الخارقة !



أعتقد أننا على جبل المجد ...



أي على بعد
عشرين ميل من "روس" ..
وعلى مارتفاع آلاف
الأقدام عن سطح البحر !

ما يزيدني نسبة
إمكانية حصولنا
على مساعدة

فقد خذلني حمّاً .. إخفقني
عندما كانا يأمّس حاجة إليه !



لحسن الحظ أننا نجحنا
دون أن نصاب بأذى .. ولكن
في أيام بقعة نحن ؟

"لا تيأس من ذلك يا سيد
"رياض" ؟"
على أمل أن تكون مصيبة
هذه المرة وأن يهتدى إلينا
قبل فوات الأوان ؟



لا تبتعد عني، أشرف
الشخص على المغيب ..
وعليها أن نجد مكاناً لم يعد هنا لك شك
نقطي فيه تيلتنا ! لأن هدف "رياض" من
نبله سمح
زيارة روس هوم مقابلة
الجبل !

ولكن لماذا .. هذا ما على
أن أعرفه قبل أن
بلغ سفح





غير أن تهديد العاصفة كان يرتفع أكثر فأكثر إلى أن

وبعد رباعية تقريباً

درو شون !

عذبني أهلوس أو أرى أغرب
منظر في حياتي !

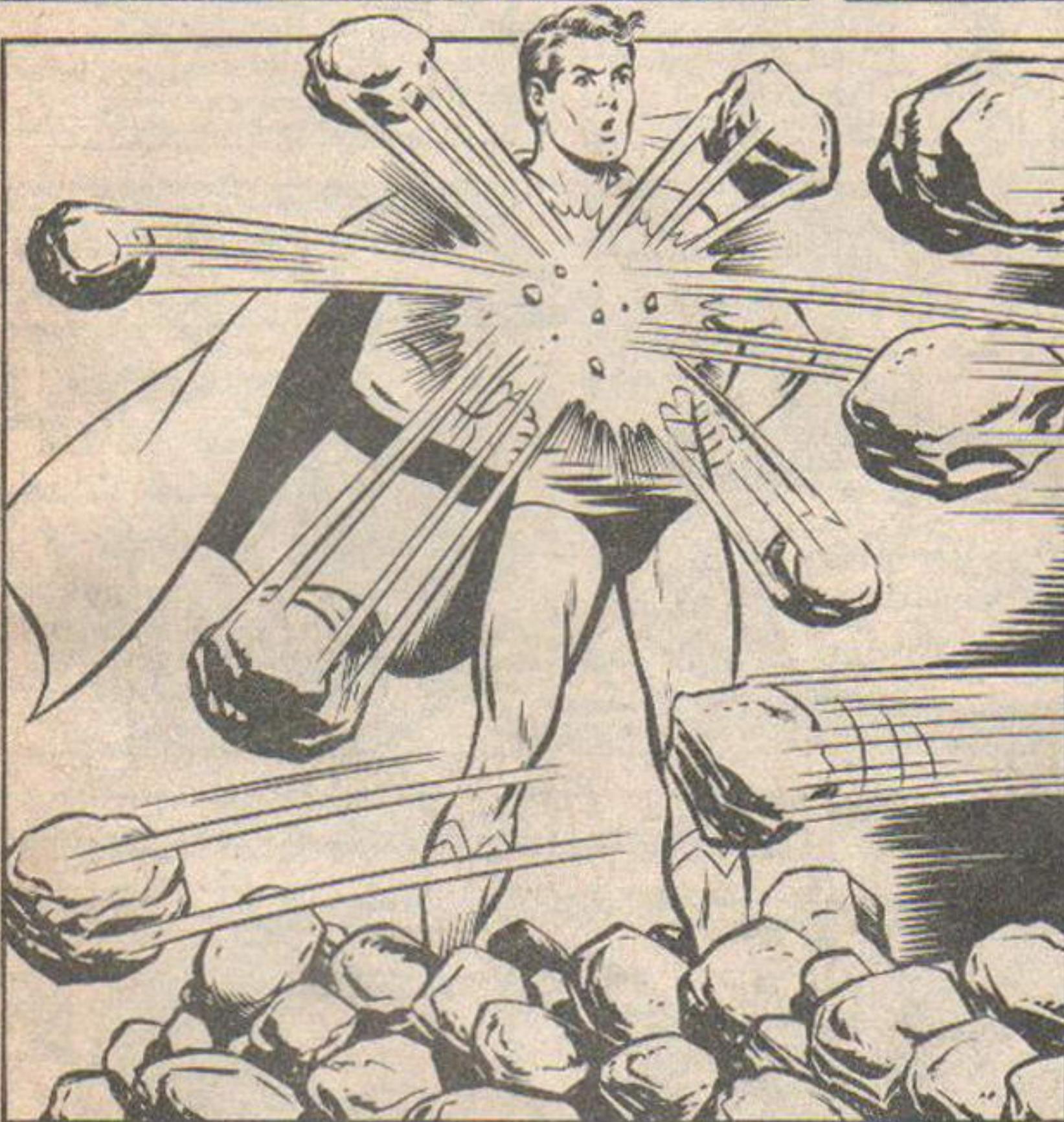
ما هذا؟ ييدو أن عاصفة
قد دهست في الخارج



الفتى الجبار !

إنه يسحب الصخور بواسطة
نفسه الحارق ويحطمها على جسد الميت

كنت واثقاً أنه سيأتي !

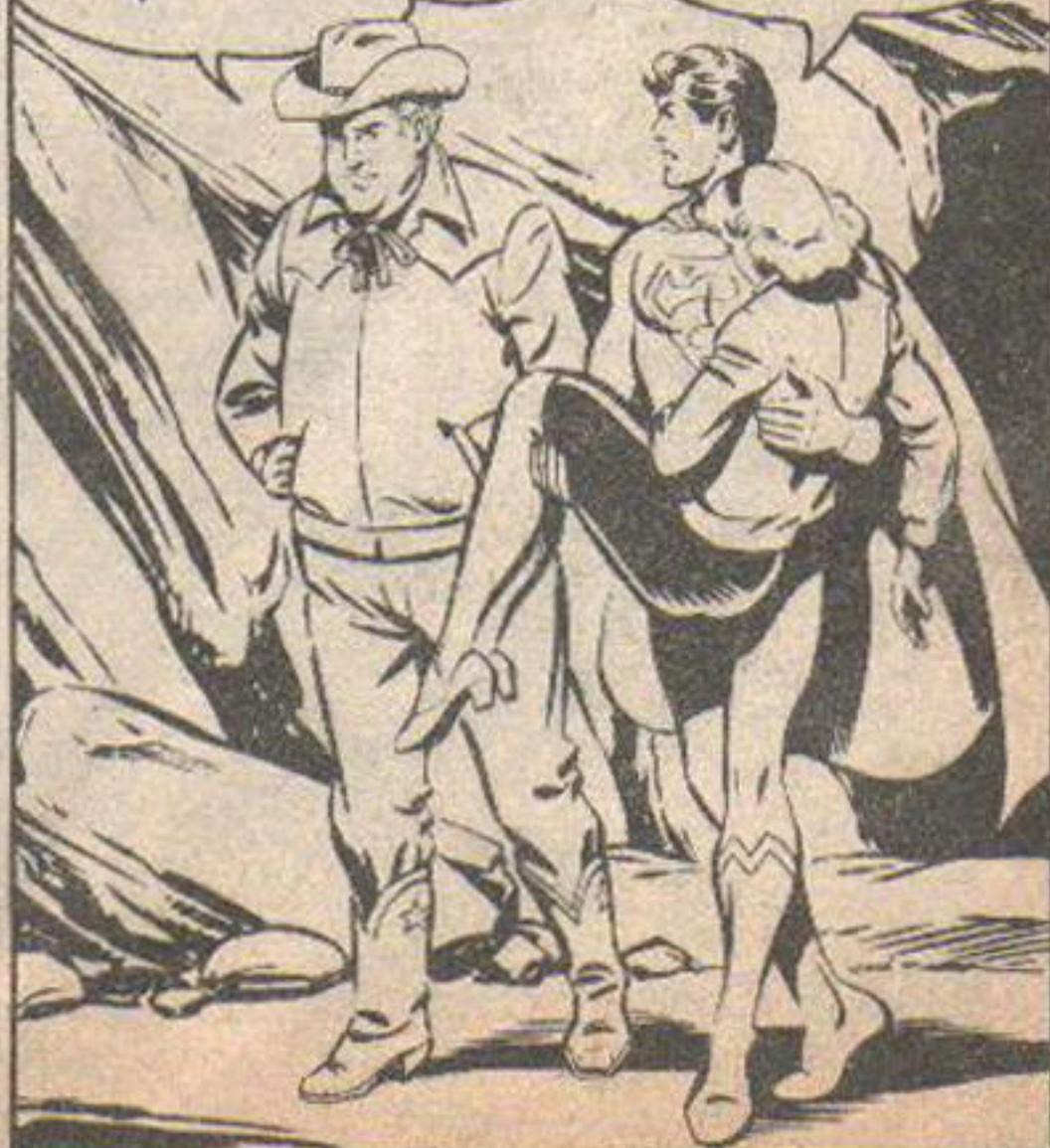


وبعقليل إنها بخير ... لكن
التعب نومها ...

والآن حان الوقت
كي تقدم نفسك "الباشا" ويجب أن
يَا سيدى ! أعرف لك بشيًّ !

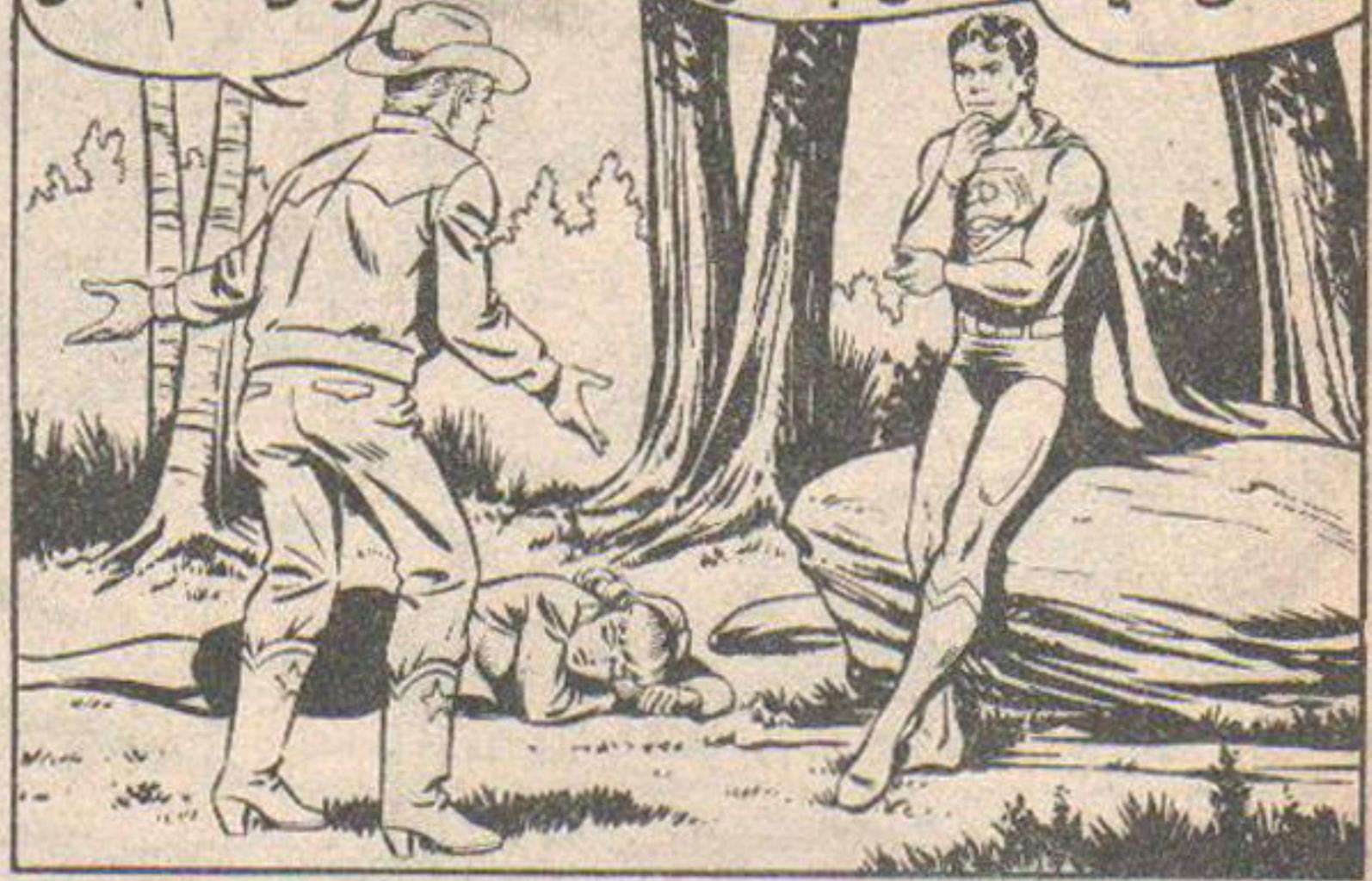
ييدو أن "داد" قد استرسلت في
نومها... تابع ! كلي آذان صاغية !

كنت أسعى إلى
إسقاط راحك مهما
كلف الأمر ... إذ
أريد أن أحدثك !





ومنذ مدة راودتني فكرة مالبثت اني
حملتني راني هنا .. انت وحيد هنا في زوس
ونحن وحيدان هنالك ..



لَا أَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ تَدْعُمْ بَعْدَ مُغَامِرَاتِكَ
الْبَطْوَلِيَّةِ .. قَدْ يَكُونَ فَمَةٌ جَيْلٌ أَوْ مَغَارَةٌ
أَوْ سَفِنَةٌ فَضَائِلٌ .. إِنَّمَا يُحِبُّ أَنْ تَعِيشَ فِي
كُنْكَاتِ عَائِلَةٍ ..

كَيْفَ أَخْبُرُهُ
أَنْتِي أَنْعَمْ بِذَلِكَ
فِي "زُوس" !

فائفی یحتاج
اٹی جو عائلی کی
یصبح دجالاً ..

نَحْنُ مِنْ أَصْحَابِ الْمَلَائِكَةِ
لَكُنَ الْثَّرَوَةُ لِأَقْرَبِهِ لَهَا
بِدُونِ صَفْلٍ يَمْلأُ الْفَرَاغَ
الَّذِي نَعَانَاهُ ...



مجهّز بأحدث أدوات الحماية والرفاهية ...



مکان لا یستطیع

أَهْدَى
أَنْ يُخْرَفَهُ

وَقَدْ أَعْدَدْنَا لَكَ
"آمْنَةً" وَأَذْنَامَكَانًا
تَقْيِيمَ فِيهِ لَا بُدَّ أَن
يَحُوزَ عَلَى رَأْعِبَكَ



من حرام مساحين إلى أجهزة تلصص بيونية لأمر أقبة
إلى سور عالي مكتوب ... أطبله .. بحث ...

لست بأمكانك ان ترى الغرفة التي جهزناها خصيصاً لك.. في داخل ما يحتاج إليه الساب السافع.. ثم ..

ما ان يقع نظركخارقه على حالة طارئة علىك معالجتها ...

إذ أن العنصر الراسي في عرضنا يبقى ما سوف نحيطك به من حب وحنان ..

الآن .. وقد أطعنت على حملنا أبداً ..

هنا لك فتحة خاصة في السقف يمكنك ان تطير منها بسرعة طلاقة ..

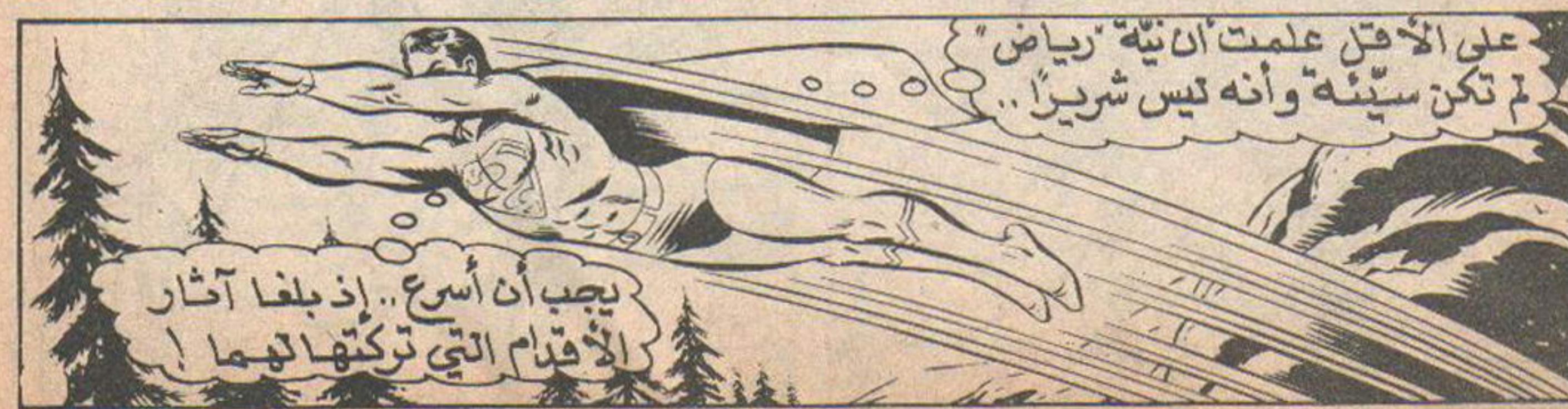
إنما أسلوب الراحة المادية ليس سوى جزء مما أعدنا لك

إذ إنقطت بواسطته سمعي الخارج أن هناك فنضاناً طارئاً قد وقع في احدى القرى القريبة ..

هلا تفضلت بالاتساع "بوداد" ربما أعود ..

يا "جيتار"

يبقى السؤال : سؤالك صعب بعض الشئ .. هل ستشاركنا فيه؟ ولا يمكنني أن أجيبك عليه آلان





فقد أمنت لزوجتي كل ما طلبت
مني منذ يوم زواجنا .. أما أن
أعدها بتبني ...

بنيل .. تفضل ... وكل ذلك بسبب عنادي الغبي ..
إلى فترة .. لقد استعملتكم كطعيم ..
أنتا سخسرك وعرضتكم للمخاطر بغيره أن
استدرج "الجيّار" ...

وبعد
فأين ..

ـ فهذه فكرة سخيفة
ـ "الفتى الجبار" بـ جنونية ...

ـ أنتـرا ! هناك ...
ـ على التلة المجاورة !

ـ عندما نعود إلى منزلنا
ـ سأعمل على تحقيق ذلك !

ـ عندـ ما رأـيـتـكـ فيـ هـذـاـ المـأـزـقـ ..ـ شـعـرـتـ بـعـطـفـ

ـ أـبـوـيـ تـجـاهـكـ ...

ـ وـ وـفـتـهـ رـاـوـدـتـنـيـ فـكـرـةـ

ـ قـدـ تـرـوـيـ غـلـيـلـنـاـ ..ـ تـاذـاـ لـاـ نـحـتـدـيـ

ـ بـشـرـيفـ وـهـدـيـ "ـ فـيـ تـبـنيـ صـبـيـ

ـ أـوـفـتـاهـةـ"ـ



ـ وـ قـدـ وـفـرـ عـلـيـ نـفـسـهـ "ـ الفتـىـ الجـبـارـ"ـ شـابـ كـثـيرـ
ـ المشـاغـلـ يـاـ "ـ وـدـادـ"ـ ..ـ وـالـيـوـمـ بـالـذـلـكـ

ـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـهـ ،ـ
ـ عـنـاءـ الـعـودـةـ
ـ لـأـنـتـادـهـاـ"ـ

ـ لـاـ شـكـ فـيـ
ـ ذـلـكـ :ـ

ـ النـهاـيـهـ

ـ فـرـيقـ كـشـافـهـ ..ـ لـقـدـ

ـ رـأـوـنـاـ ..ـ لـمـ نـعـدـ بـحـاجـةـ

ـ إـلـىـ إـزـعـاجـ "ـ الفتـىـ

ـ الجـبـارـ"ـ

ـ أـعـقـدـ أـنـ

ـ الجـبـارـ نـفـسـهـ هـوـ

ـ الـذـيـ أـرـسـدـ قـائـدـ

ـ المـجـمـوعـةـ عـلـىـ

ـ مـكـانـتـاـ



الفقى الجبار

هَأْنَ مَكْسَةَ كَهْرَبَاهُهَ عَمَّارَةَ
كَانَ إِعْصَارٌ يَضْرِبُ أَهْمَكَ
الضَّوَاعِي حَادِلٌ تَلَثِّي فِي طَرِيقَهِ

لكن الماء الأعلى هبّ بسرعة
إلى الفضاء ليغسل آلته الدمار
الطيبة ...

لِيَسْتَ هَذِهِ أَوْلَى هَرَةٍ يَقْرُمُ فِي طَاهِبٍ بَدْرٍ
فَأَهْرَ الْأَعْاصِيرِ .. وَلِنَ تَكُونَ الْأُخْرِيَةُ ..

غير أن لهذا الارتفاع بالذات كان مرهضاً
إلى مغامرة غريبة حيث ...

الفتى الجبار

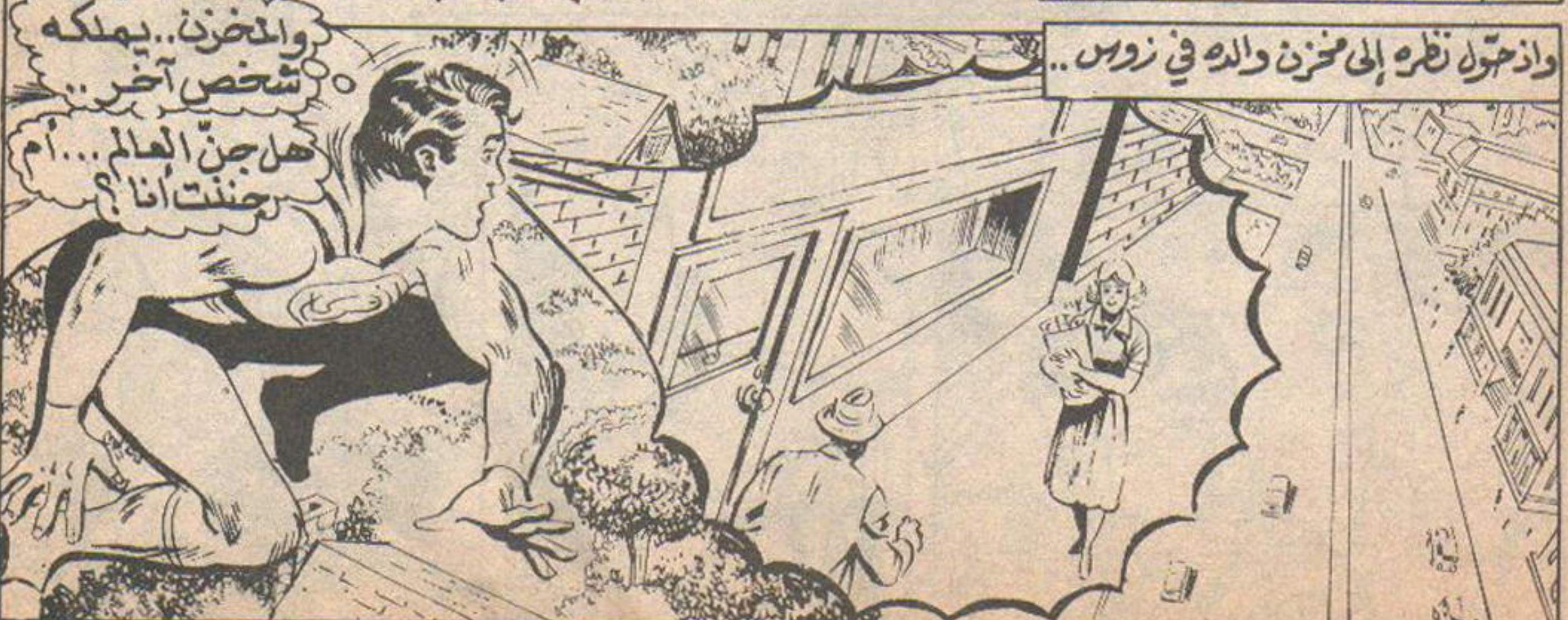
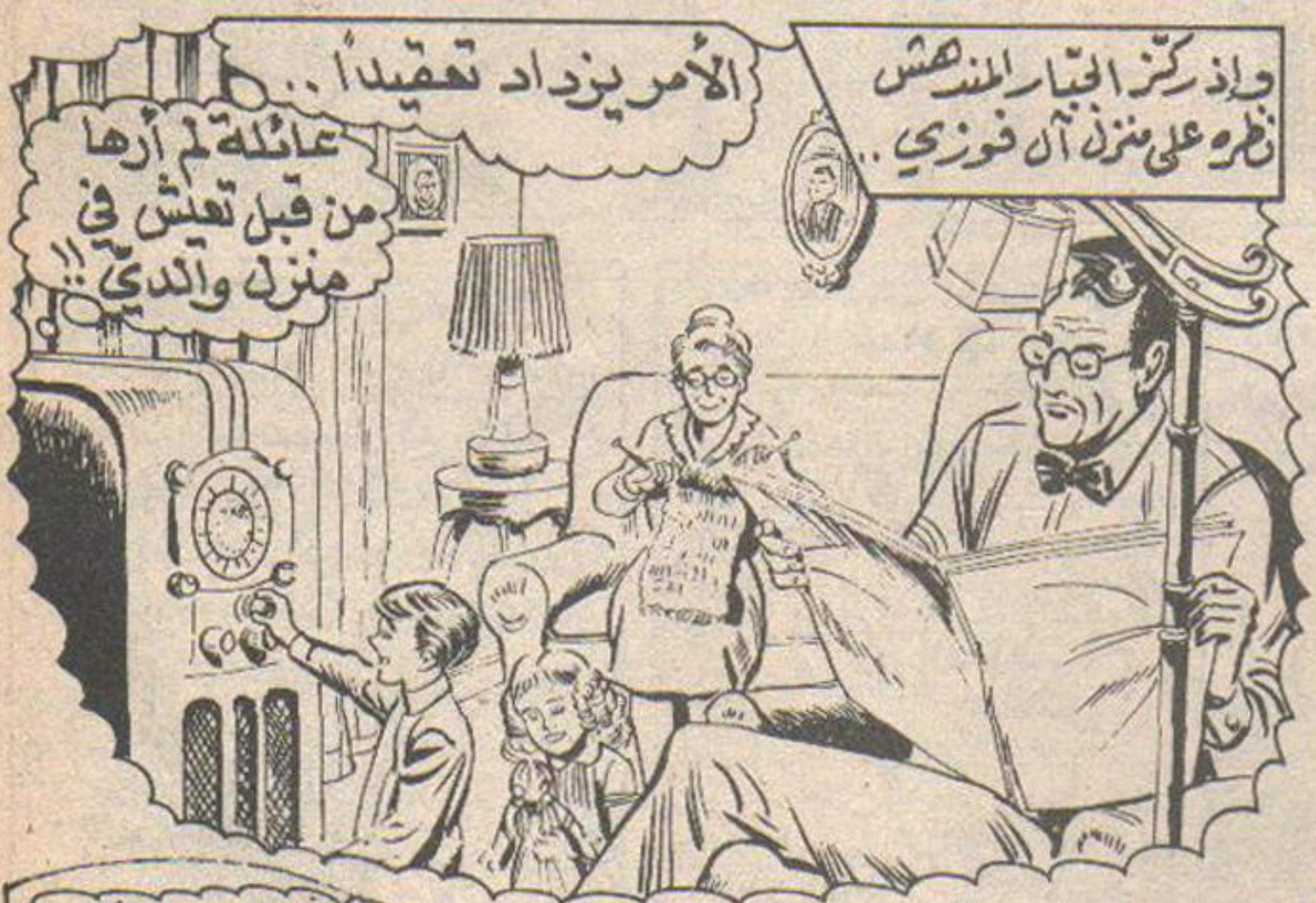
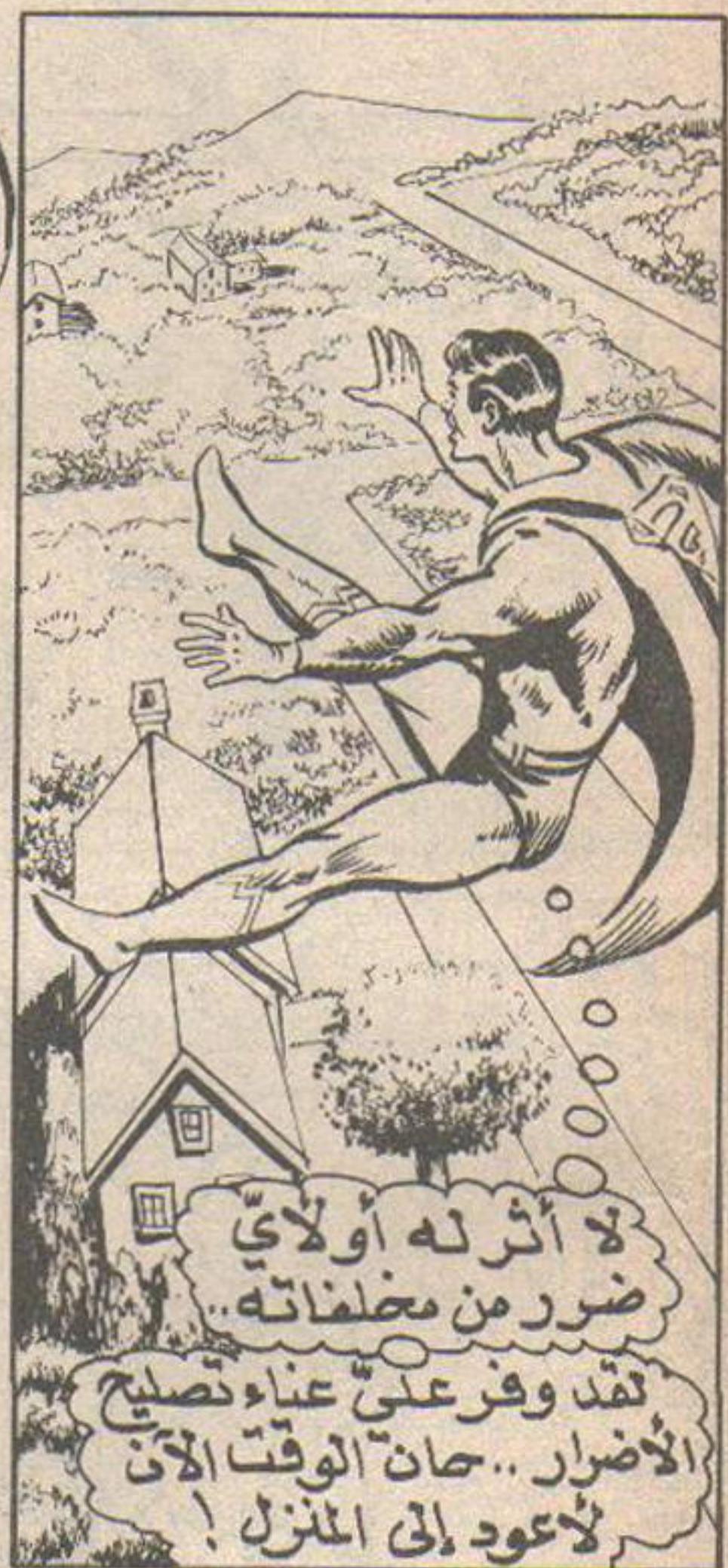
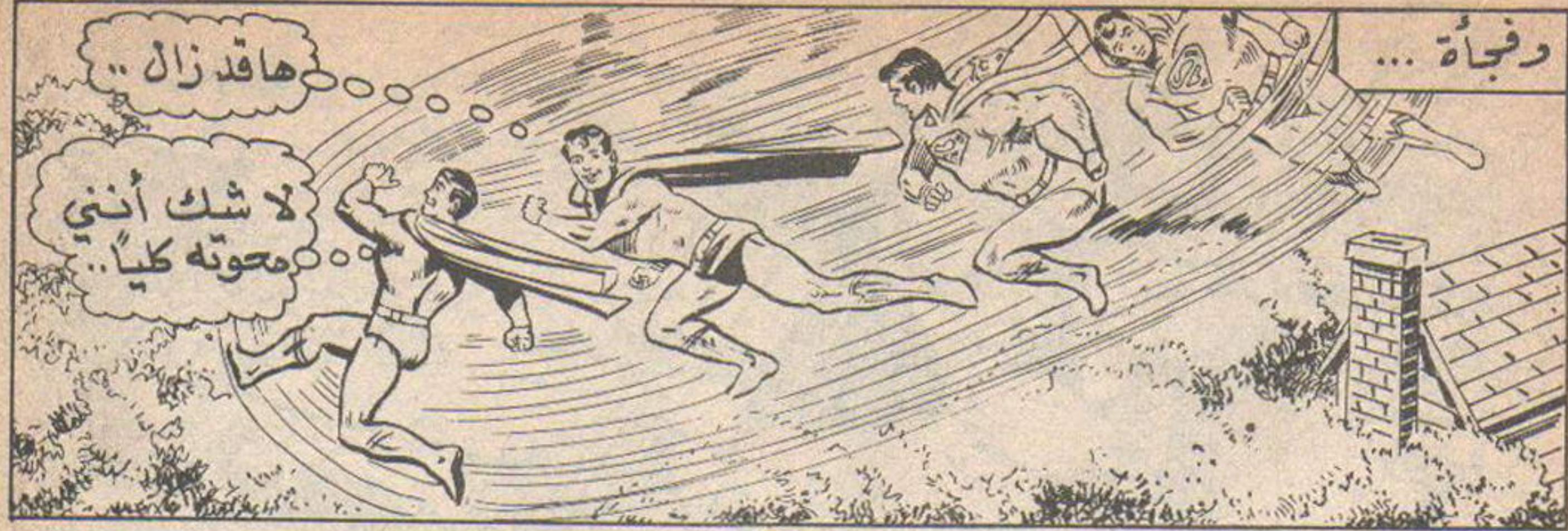
يا تهـي نـيل فـوزـي

واد راح "الفئي الجبار" يدور ويدور مضاعفاً سرعنة

الطريقة الوحيدة لاخماد هذه
الزوابعة هي بالطيران العسكري
لرحولها...

إنه أعنف ٥٥٥٥٥
 العاصر صادفته
 لرجم العاصر
 الخارق الذي
 أولده بطيراني المتسارع
 لا يمكن من إخماده
 تكفي ساواصل لاعري
 لمن ستكون الغيبة ...

رجماء ...







لاشك أنك من ضمن أسرة السيرك
ولذا ترتدي هذه الملابس الغربية

من أنا! أمر سهل.. أما من
أين؟ فهنا المشكلة!

وبعد قليل، فيما توغل "نبيل فوزي"
في حرجه قرر ...
"نبيل" أريد أن أحدثك!



ليس بالنسبة لنا.. عند ما تريدين أن تمشي
أو ترکض ترکض فكرك على ذلك.. ونفس
الطريقة تطبق على المصيران!



فيـنـكـنـكـ تـخـصـيـعـيـ عـالـبـقـرـةـ وـاحـدـةـ!

المَلْفُ الْعَالِي

الحلقة الثامنة عشرة

رَحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ

والصُّورُ المَاخُوذَةُ لِلْقَمَرِ عَنْ قَرْبِ تُظْهِرُ صُخُوراً وَحَصِّيَّ فِي بَعْضِ الْأَماَكِنِ، وَتَرَاباً سَهِلَ التَّفْتِيْتُ فِي أَماَكِنٍ أُخْرَى. لَمْ يَسْتَطِعُ الْخَبَرَاءُ بَادِيَّ الْأَمْرِ أَنْ يَقْرَرُوا مِنْ خِلَالِ الصُّورِ الْمُتَوَافِرَةِ مَا إِذَا كَانَتْ أَرْضُ الْقَمَرِ صَلِبَةً بَحِيثُ تَحْمِلُ ثَقْلَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَّائِيَّةِ. فَقَدْ إِعْتَدَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْأَرْضَ قَدْ تَكُونُ مَغَطَّاةً بَطْبَقَةً مِنَ الْغَبَارِ الَّذِي تَغْرُقُ فِيهِ الْمَرْكَبَةِ.

إِنَّ الإِجَابَةَ عَلَى هَذَا التَّسْأُولِ جَاءَ عَبْرَ إِسْتِكْشَافِ قَامَ بِهِ الرُّوسُ عَامَ ١٩٦٦ وَالْأَمْرِيَكِيُّونَ عَامَ ١٩٦٧. فَبَعْدَ الْحَفْرِ بِوَاسِطَةِ رُفْشِيِّ بَشَكِّلِ مَلْعُوقَةٍ، تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّ التَّرْبَةَ صَلِبَةً بَحِيثُ تَحْمِلُ ثَقْلَ مَرْكَبَةِ فَضَّائِيَّةِ.



خَطَّةُ سِيرِ الرَّحْلَةِ

لِنَفْتَرَضْ أَنَّ الْمَرْكَبَةَ تَضُمُّ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ فِي فَضَاءِ مَصْحُوبِيْنَ بِمَؤْوِتِهِمْ وَبِالْأَلَاتِ الْفَسْرُورِيَّةِ، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى الْوَقْدِ الْكَافِيِّ لِلْقِيَامِ بِالرَّحْلَةِ ذَهَاباً وَإِيَاباً. فَالْمَرْكَبَةُ الْثِقِيلَةُ تَتَطَلَّبُ صَارُوخَانِ صَخْمَانِ لِيَنْطَلِقَ بِهَا إِلَى الْفَضَاءِ.

بَعْدَ أَنْ وَطَأَتْ قَدَمَا إِلَيْنَا أَرْضُ الْقَمَرِ وَتَحَقَّقَ الْحَلْمُ الَّذِي طَالَمَا رَاوَدَ مَخِيلَةَ الْعُلَمَاءِ وَالْحَالَمِيْنَ، وَنُشِرَتْ تَفَاصِيلُ الرَّحْلَةِ فِي الْجَرَائِيدِ وَالْمَجَالِسِ وَالْكُتُبِ، دَعَوْنَا نَتَخَيَّلُ أَنَّا نَقُومُ بِرَحْلَةٍ مَمَاثِلَةً. إِلَّا أَنَّ رَحْلَتَنَا هَذِهِ لَنْ تَعْمَقَ فِي التَّفَاصِيلِ الْعَلَمِيَّةِ الدَّقِيقَةِ، كَيْ لَا يَدْخُلَ الْقَرَاءُ فِي تَعْقِيدَاتٍ يَصُعبُ عَلَيْهِمْ فَهُمْ هُنَّا وَيَفْقَدُونَا بِالْتَّالِيِّ إِهْتِمَامَهُمْ بِالْمَوْضُوعِ.

إِنَّ أَيَّةَ رَحْلَةٍ إِلَى الْقَمَرِ، بِمَشَارِكَةِ رِجَالٍ فِي فَضَاءِ أَمْ بِدُونِهِمْ، تَتَطَلَّبُ مَهَارَةً فِي الْمَلاحةِ، إِذَا يُعْتَدِّ الْهَدْفُ صَغِيرًا جَدًّا وَيَبْعُدُ مَسَافَةً رَبِيعَ مَلِيُونٍ مِيلٍ عَنِ الْأَرْضِ وَيَدْوِرُ حَوْلَهَا بِسَرْعَةِ ٢٣٠٠ مِيلٍ بِالسَّاعَةِ. وَبِمَا أَنَّ الرَّحْلَةَ سَوْفَ تَسْتَغْرِقُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، فَإِنَّ الصَّارُوخَ لَا يُوجَّهُ إِلَى الْقَمَرِ سَاعَةً إِلَيْنَا لَمَّا يَنْطَلِقُ، بَلْ إِلَى نَقْطَةٍ فِي الْفَضَاءِ حَيْثُ يَتَوَاجَدُ فِيهَا الْقَمَرُ بَعْدَ ٧٢ سَاعَةً.

وَبَعْدَ أَنْ تَنْفَلَّ الْمَرْكَبَةُ مِنْ جَاذِبَيَّةِ الْأَرْضِ وَتَتَابَعَ سَيِّرَهَا بِاتِّجَاهِ الْقَمَرِ، تَبَدِّلُ جَاذِبَيَّةُ الْقَمَرِ بِجَذِبِهَا فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَقْرَبُ فِيهِ مِنْ مَدَارِهِ. وَبِغَيْةِ تَجْنُبِ تَحْطُمَ الْمَرْكَبَةِ، تُطْلُقُ صَوَارِيخُ تَرَاجِعِيَّةٍ تَخْفَفُ مِنْ سَرْعَةِ الْمَرْكَبَةِ وَتَؤْمِنُ هَبُوطَهَا سَلِيمًا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

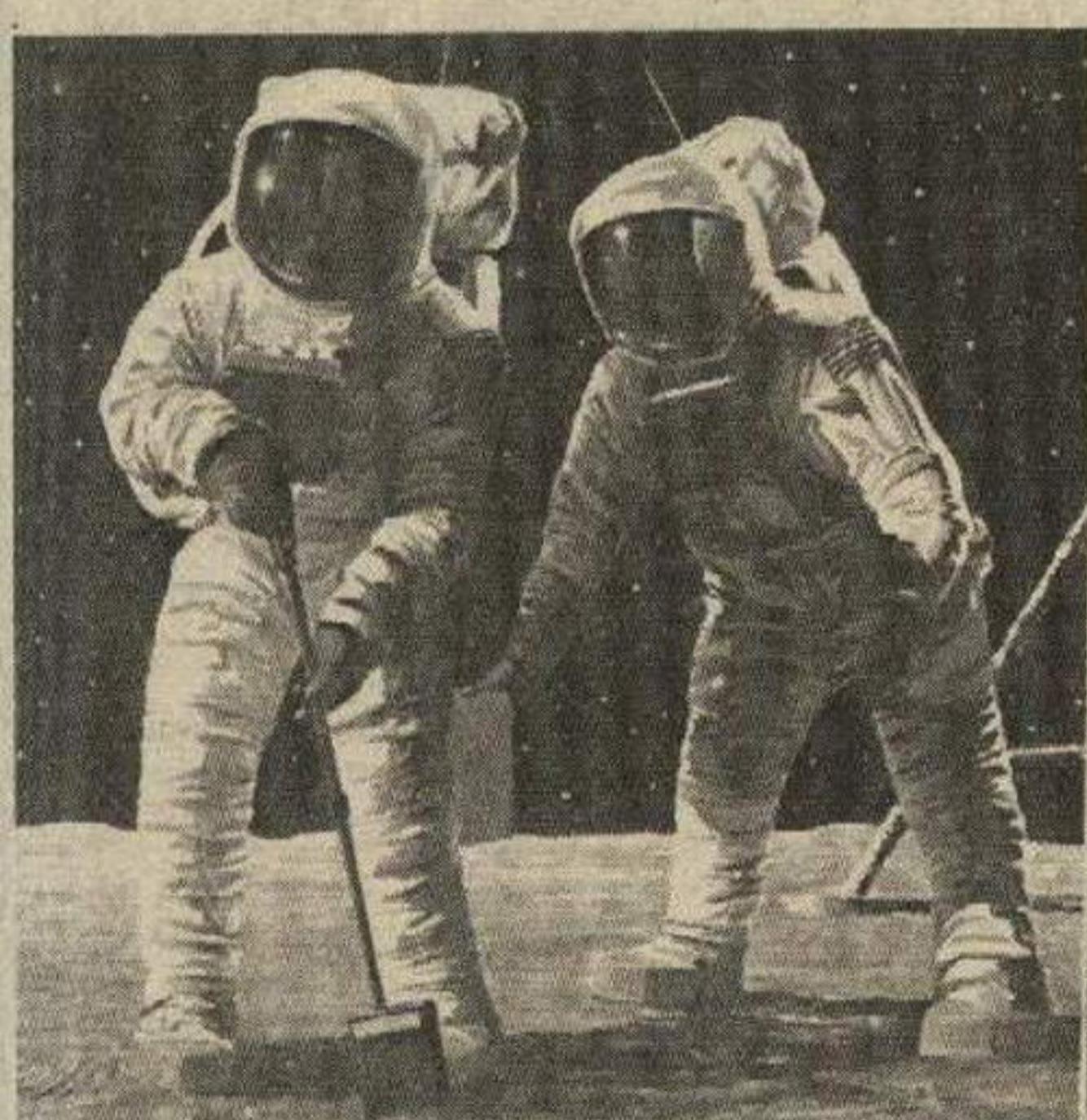
جَفَرَافِيَّةُ سَطْحِ الْقَمَرِ

إِنَّ الْآلَاتِ التَّصْوِيرِ التَّلْفِزِيَّونِيَّةِ الَّتِي سَبَرَتْ غَورَ الْقَمَرِ مِنْ مَسَافَاتٍ مَتَفَوِّتَةٍ وَضَيَّعَتْ الصُّورَ الْمَرْئِيَّةِ الْمُتَوَافِرَةِ عَبْرَ أَجْهِزَةِ التَّلْسِكُوبِ. فَثَمَّةَ مَسَاحَاتٌ شَاسِعَةٌ سُودَاءُ مَا زَالَتْ تُدْعِي بِحَارَّاً كَمَا اعْتَدَهَا النَّاسُ مِنْ قَبْلِهِ، وَتَزَنَّرُ هَذِهِ الْمَسَاحَاتِ سَلِسَلَةُ جَبَالٍ وَعَرَةٍ، كَمَا تَتَشَّرُ فِيهَا حَفَرٌ بِأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ.

إن الجوُّ الحالي من الهواء بارد، لكنَّ أشعة الشمس تبعث الدفء في كلِّ ما يعترضها. الأرض ساخنة جَداً إلَّا أنَّهما لا يشعران بسخونتها لأنَّ أقدامهما مغطاة بمادة الأسبستوس العازلة. كما أنَّ لباسهما الواقي يسمح بدخول كمية معينة من الحرارة كافية لأنَّ تسخن الهواء بداخلهما.

ويتجنبُ الرائدان مواجهة بريق الشمس لكنَّهما يُعجبان ببريق هلالٍ كبيرٍ فوق رأسيهما محاطٍ بالنجوم. إنَّ الأرض! وبما أنَّ الوقت ثمينٌ جداً، يعمل الرجالان بسرعة. يركزان آلة لقياس الإشعاع، وأخرى لتشييع النيازك، يلاحظان الجبال القرية منها وما فيها من فجواتٍ وفتحات، ويقيسان قوة الجاذبية والمغناطيسية.

الرائدان يجمعان عيناتٍ من التربة والصخر. يفتشان عن قطعٍ حديديٍّ ويلحوظان تصاعد الغازات من الفجوات فيما لو وجدت.



وسرعانَ ما يحينُ الوقت لانضمام الرائدين إلى رفيقهما في حجرة القيادة. قبل الرحيل، يحتفلان لفترة وجيزةٍ بوجودهما على سطح القمر تاركين الآلات والأدوات التي لن يسترجعاها، مع ملاحظاتٍ تحيطُ الزائرين في المستقبل علمًا بأنَّ تلك البقعة وطأتها رجلٌ إنسانٌ من قبل. وسوف تبقى آثارُ أقدامهما لآلاف السنين طالما أنَّ جوَّ القمر ينعدمُ فيه الماء والهواء.

والمركبة الفضائية سوف تتَّلَّفُ من قسمين. عند الإنطلاق يتَّجَمَّع الرجال في حجرة القيادة ويبقون فيها إلى أنَّ تدخل المركبة مدار القمر. حينئذٍ إثنانٌ منهم يستقلان مركبة صغيرة للهبوط على سطحه، بينما يستمرُ الثالث في دورانه حول القمر وهو موجود في حجرة القيادة. وفي مرحلة لاحقة يلتَّحق الرجالان مع مركبة الهبوط بالمركبة الأساسية. هذه الطريقة تحتاج إلى وقود أقلٍ بكثيرٍ مما لو حطَّت المركبة كلُّها على سطح القمر. إنَّ مكان الهبوط سوف يكون في منطقة سهليةٍ واسعةٍ تُدعى محيط العواصف. والمنطقة لها مميزاتٍ كثيرةٍ يرغبُ العلماء باكتشافها.

على سطح القمر

باستطاعتك تحسِّن الشعورُ المسيطر على رائدي القمر في الوقت الذي تهمُّ مركبتهما في في الهبوط على سطح العالم الجديد. أنَّهما ولا شك يشعران بخيبةٍ أملٍ كبيرة... وهما هما الآن على سطح القمر!

إنَّهما يفتحان بابَ المركبة ويدوسان على أرضٍ جرداً. ويسبب ضعفٌ جاذبيٌّ القمر، فإنَّهما يزنان سدسَ وزنِهما على الأرض، ويشعران بسهولةٍ في الحركة رغم حملِهما الخوذ والملابس الواقية وخانات الأوكسجين. ويسبب انعدامُ الهواء، لن يصدرَ أيُّ صوتٍ لخطواتِهما، وسوف يتكلمان عبرَ أجهزةِ اللاسلكي.



وقد تُستخدم القواعد القمرية كمحطات للإنطلاق إلى مارس وفيتوس. وهذا الكوكبان سوف يستكشفان أولاً عن طريق إرسال مركبات تحمل آلات وأجهزة فحص. ولدى التأكيد من أوضاعهما، يُرسل الرواد للقيام بزيارات إستكشاف مشابهة لما حدث في القمر.

إن رحلاتِ مماثلةٍ في أوقاتٍ لاحقةٍ قد يُقامُ بها إلى جوبيتَر وغَيْرِه من الكواكبِ الضخمة. أمّا الهبوطُ على سطحِ كُلِّ منها فامرٌ غَيْرُ وارِدٍ إذ تغَلَّفُ جوَّه طبقةٌ من الغازاتِ السامَّة. إضافةً إلى ذلك، لدى هذه الكواكبِ جاذبيَّةً قويَّةً إلى درجةٍ يُصْبِحُ الهروبُ منها صعباً إنْ لم يكُنْ مستحِيلاً.

لُنْ نُسْتَطِيعُ الْيَوْمَ تَحْدِيدَ مَدِيْ تَوْغِلِ الْإِنْسَانِ فِي
الْفَضَاءِ. لَكُنَّا عَلَى يَقِينٍ بِأَنَّهُ بَعْدَ أَنْ وَطَأَتْ رِجْلَاهُ أَرْضَ
الْقَمَرِ، لُنْ يَكْتَفِي بِهَذَا الْقَدْرِ، بَلْ سَوْفَ يَكْتَشِفُ عَوَالَمَ
أُخْرَى بَعِيْدَةً مَحْقَقَةً بِذَلِكَ الْحَلْمِ الَّذِي رَاوَدَ مَخِيلَةَ
مَكْتَشِفِي الصَّوَارِيخِ.

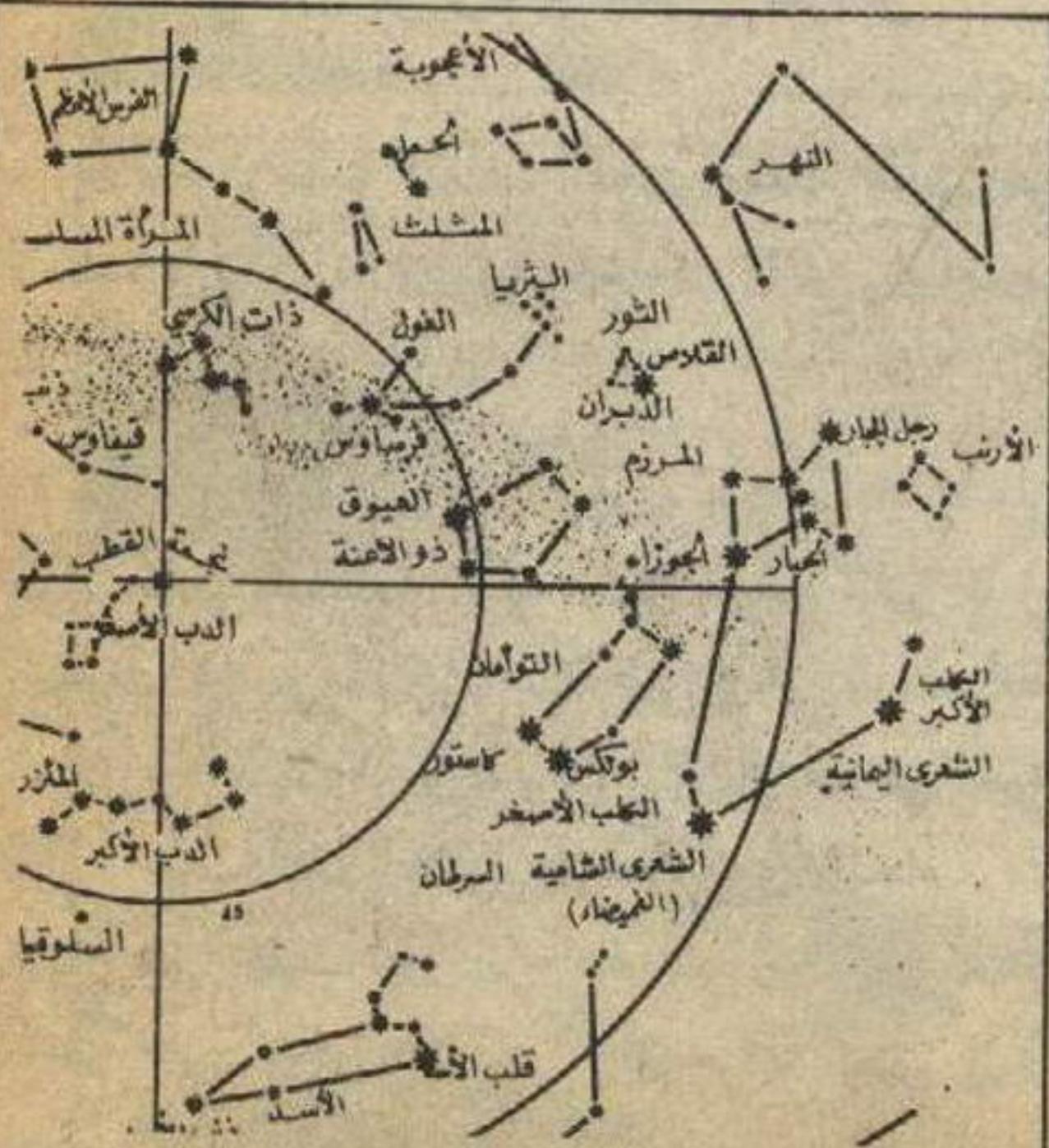
الرحلات الفضائية في المستقبل

بعد أن اكتشف القمر عن كثب، سوف تبني قواعد على سطحه حيث يعيش الإنسان ويعمل لأسابيع متواصلة. حينذاك، سوف يستعمل الإنسان المواد المتاحة على سطح القمر لبناء ملاجئ له. وسوف يتم في الغالب الحصول على الماء والأوكسجين من المعادن المتوفرة في الصخور القمرية.



سیرۃ عَالَم

ابو الحسن بن جعفر (١٠٦١ - ١٩٩٨ م)



ولد في مصر وكانت نشأته في القاهرة، ودرس في الفسطاط بالذات. كان أبو الحسن الوحيد الذي عينَ مركزَ النجمِ اللماعِ قربَ الأفقِ حيالَ النجومِ الأخرى. وقد ظلت معلوماته عن النجمِ المذكور محفوظةً في إحدى المكتباتِ قربَ مدربيه حتى قامَ غولدشتاين، وهو أحدُ أساتذةِ التاريخِ في جامعةِ «يال» الأمريكيةِ، بترجمتها من العربيةِ إلى الانكليزيةِ.

أما النجمُ الذي شاهده الفلكيُّ أبو الحسن فكان من النوع الكبير وجرى تحديدهُ موقعه بالقرب من برج الأرنب، علماً بأنه ظهر لأول مرة ليلة ٣٠ نيسان/أبريل عام ١٠٠٦م. أتى المؤرخون في سيرته على ذكر عناوين بعض تأليفه الفلكية كما سجلوا اسمه بين أسماء الفلكيين الكبار.

الجديد في العلم

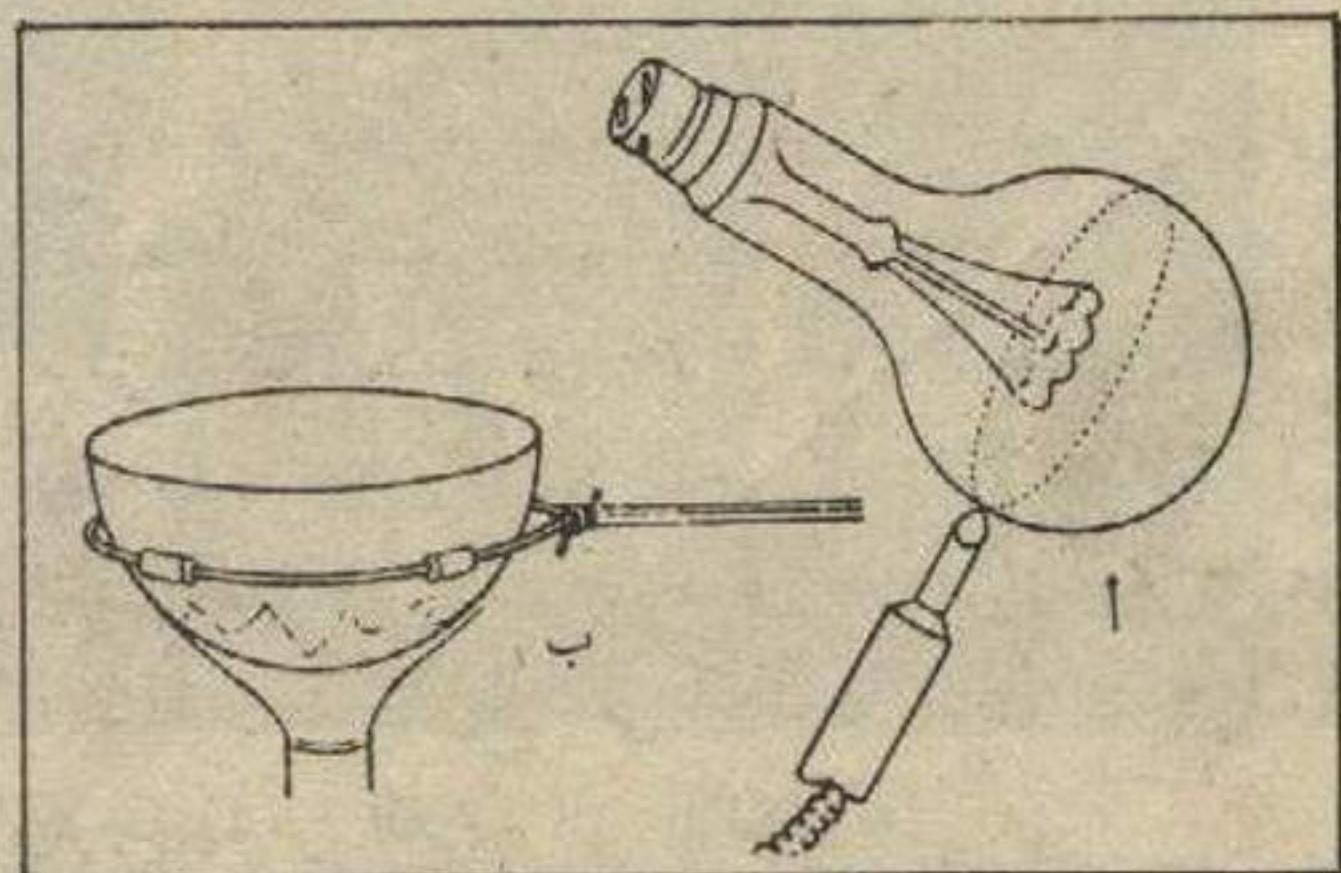
دراجة هوائية تصلح للطرق المعبدة والوعرة



تم مؤخراً اختراع دراجة هوائية جديدة تجمع المتنانة وسهولة القيادة إلى خفة الوزن والسرعة العالية. وقد جرى تصميم هذه الدراجة لتصلح في السير على الطرق المعبدة والوعرة في آن معاً بفضل عجلتين عريضتين عليهما إطاران محاطان بالعقد المطاطية (أنظر الصورة). كما أن سناطي إرتكاز عجلتيها محكمما الغلق بوجه الغبار والماء، ولها مسكن فرامل صممتا في الأصل خصيصاً للدراجات النارية. ومن مزايا هذه الدراجة أيضاً احتواها على خمس عشرة سرعة ومقدار مريح وهيكل مصنوع من أنابيب خفيفة الوزن مما يجعل وزنها الإجمالي 15 كيلوغراماً أي أقل بقليل من الدراجات الأخرى.

الدراجة الجديدة معرضة في صالات إنكلترا وأميركا اللاتينية بسعر 775 دولاراً أميركياً.

إصنع بنفسك



أفضل حامل لمثل هذه الأطباق عند استعمالها سلك دائري ذو مقبض مناسب. لف حول هذا السلك خيوطاً من الاسبستوس، وهي مادة عازلة، في مواضع متباينة كي لا يلامس السلك الزجاج فيشققه.

إن الجزء المتبقى من زجاجة المصباح يمكن الإستفادة منه في صنع مقياس الفولطية (الفولتميتر).

قطعة طبق من زجاجة مصباح كهربائي

إن قاع الزجاجة النصف الكروي يصلح كطبق جيد لاستعمالات كثيرة. ويمكنك قطع هذا القاع باستعمال مكوى اللحام.

ضع الزجاجة على جانبيها وحرز بمبرد حزاً خفيفاً على طول أقصى محيطها. ثبت مكوى اللحام على حامل بانحراف 45 درجة ليكون طرفه على ارتفاع ثابت (أنظر الشكل). أمسك الزجاجة بكلتا يديك وأبقها في وضع أفقى. قرب الثلم ليلامس طرف مكوى اللحام. عند ظهور شق خفيف دوز زجاجة على محورها ليستمر الشق على طول المحيط. إن حرف الطبق الحاد يمكن تجييفه بالتسخين في لهب قوي.







و شأن وطارىء سرعين راح
الفسيان يطومان الطریق الترابية
مخلفين حبلًا من الغبار خلفه



وفي عدد لامو سوف نطلعكم كيف درّب "الفتح الجبار" "نبيل" !

الدعى العام "جمال" كان يحارب الجريمة ليس فقط في المحكمة بل في السارع أيضاً، كمثل

حقن ... دارلـ ...

ماذا حدث لـ "سوبر ملوك"؟



حدَثَ ذَلِكَ مِنْذَ أَرْبَعَةِ عَشَرَ عَامًا

النَّرْجِسُ عَلَى أَبْرَكِ الْهَاتِفِ كَانَ
كَافِيًّا فِي الْأَمْسِيِّ ..

إِنَّمَا عَلَى الْأَرْطَالِ أَنْ يَطْهُرُوا
أَسَايِّرَهُمْ بِشَكْلِ دَائِمٍ ..



يَجِبُ أَنْ أُجْرِبَ بِذَلِكَ
صُوْجَ الْأَثْيَرِ الْمُطَوْرَةِ!



وَرَأَ مَكْتَبَهُ فِي الْمَنْزَلِ ..
كَانَ النَّدِيِّ الْعَامِ "جَمَال" سَاهِرًا
يَحْضُرُ جَلْسَهُ الْيَوْمِ التَّالِيِّ ..

وَأَخْدِرًا .. جَمَعَتِ الْأَدْلَهُ الْكَافِيَّهُ
لِلْحُكْمِ عَلَى الْمُتَهَمِّ بِالسُّجْنِ
الْمُؤْبِدِ ..



فَسْتَحِيلُ .. هَذَا
عَنْوَانِي !

وَإِذَا لَقَطَ مَوْجَهَةَ السُّرْطَهِ ..

السِّيَارَهُ ١٢ .. أَفَادَ أَحَدُ الْجِيَارَانِ
عَنْ مُتَسَلِّلٍ إِلَى الشَّقَقَ ١٧
فِي شَارِعِ الْمَرْفَأِ ..



مِنَ الْآتَى وَصَادَعَهُ أَمْكَنَنِي
أَنْ أُحَوِّلَ جَسْدِي إِلَى
صَدَاقَهُ حَرَارِيَّهُ وَأَرْكِبَ
مَوْجَاتَ اِتِّرَادِيَّهُ ..

إِنِّي أَسْأَلُ مَا
هِيَ الْمُهَمَّهُ الْأَوَّلِيُّ
الَّتِي سَأَنْقُذُهَا إِنْسَانِيُّ
"صُوْجَ الْأَثْيَرِ"
الْجَدِيدَهُ ..



كَسْتَكُونَ مَهْمَمَتِي الْأَوَّلِيُّ ..
مَحْلِيَّهُ ..
سَأَسْتَطِعُ فَكِيِّ
عَلَى مَحَوْلِ الْمَوْجَاتِ
وَأَقْطَعُ !









لكني أعتبر ذلك حافزاً أو إيماءة من "جمال" فيكي أو أصل المهمة كنصفي "موج الأثير".

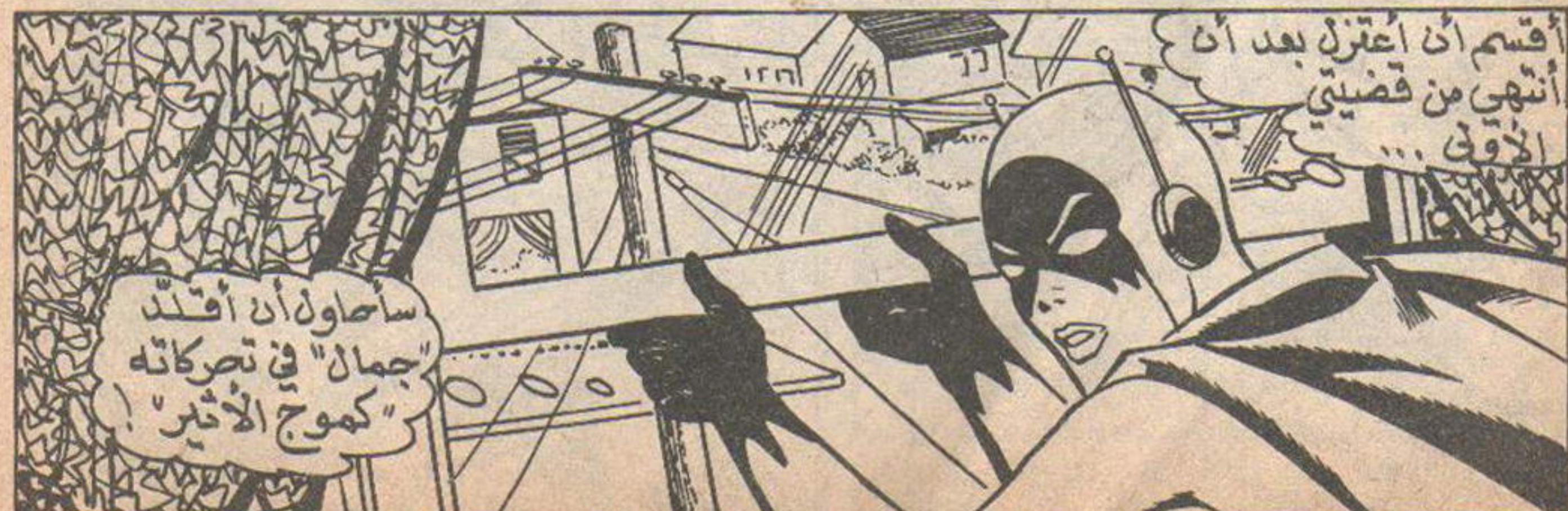


لن أسمح أذن يسمى قاتل زوجي
دون عذاب ...
سوف يقبض عليه "موج الأثير" ...

لا أعرف كيف وصلت الذلة
إلى حزانية غرفة النوم نيلة
مقتدى "جمال" ...

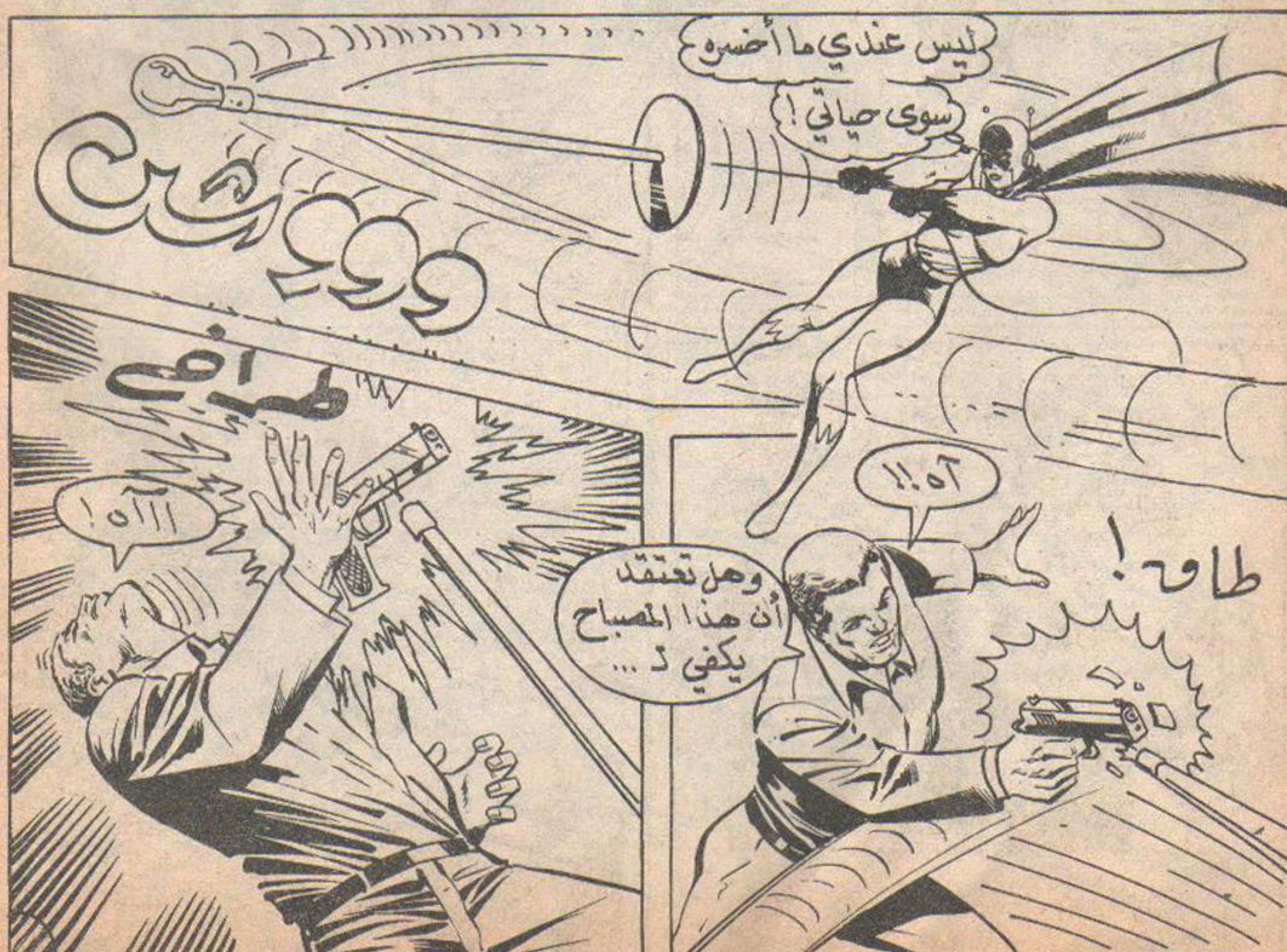
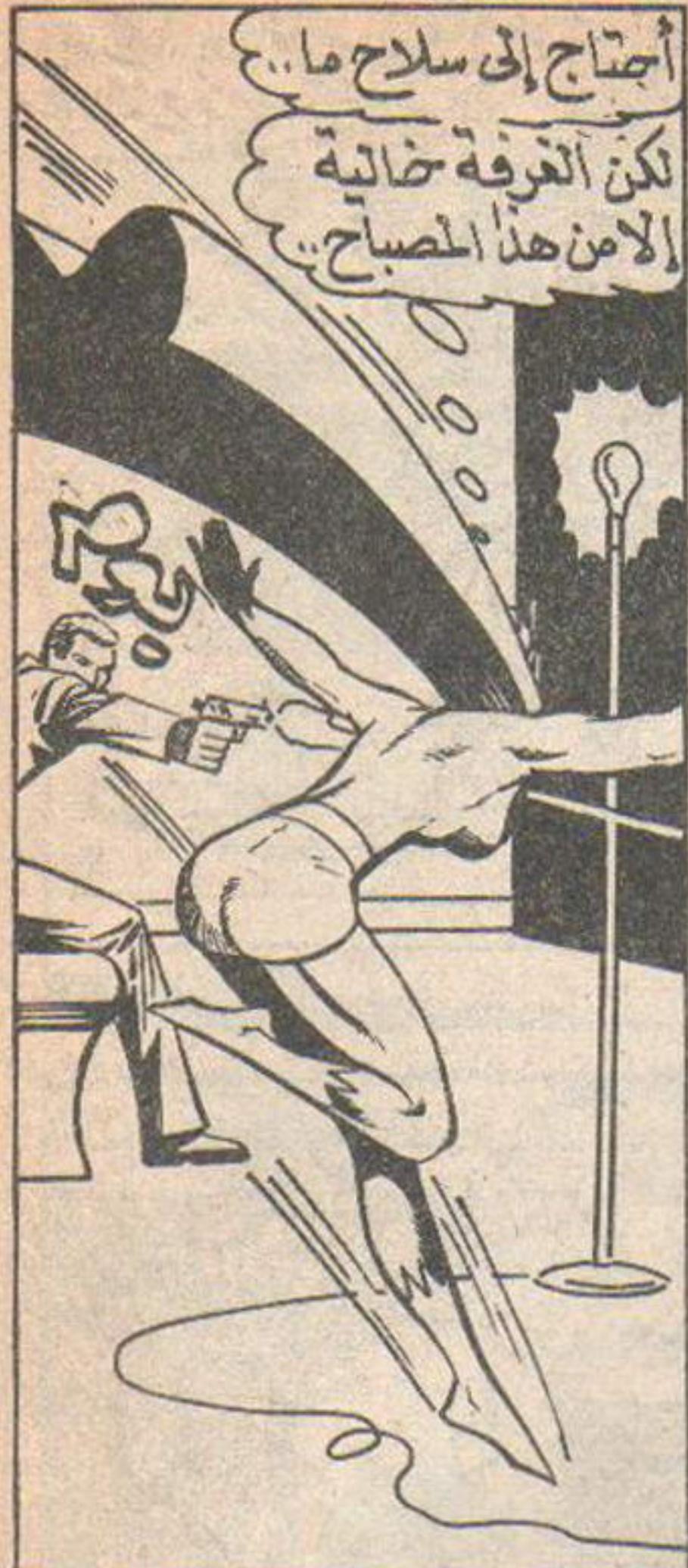


إذهب إلى جدتك ...
إنها تحضر العشاء ...
ما زالت
الشرطة تبحث عن "جمال" ...
إنما دون فائدة ...





أحتاج إلى سلاح ما..
لكن الغرفة خالية
الامن هذا المصباح..





منذ لحظة دفعه بادان
صلبان عن علو تاھر

فأصيب بالهلاع .. لكنه مع
اقراب النهاية بدأ يستعيد
لصوته ...

بعد لحظة سوف تنتهي أطروحة ..

السم
الأخضر

النبيان
والقتائل

ولن يستطيع أحد
أن يحل لغز :



من الصحف.. وبالتحديد
من مقال "عادل"؟

كيف عرفت بوجود
شحنة المخدر أنها السهم؟

وفي غمرة ذلك السكون
الذي يسبو الموت...
راح يتذكر كيف برأ
كل شيء...

"عادل" مطلوب
إلى المحكمة؟

تقد حكم
عليك بالسجن يا سيد
"عادل" إني أنت تبوج
باسم مخبرك

لأنني لن أقول شيئاً..
سأحافظ على السر حتى
لو مت هنا!

لا تعب نفسك
أيها المفاسدي ..

وكان بالتحديد مقتل "فانك"
زعيم أحدى العصابات.. وقد
قتل بأحد سراهم "السرجم الأخضر"

وازكانت كل السبوت تحوم حوله.. راح
"السرجم" يجد لنبرة نفسه إلى أن ..

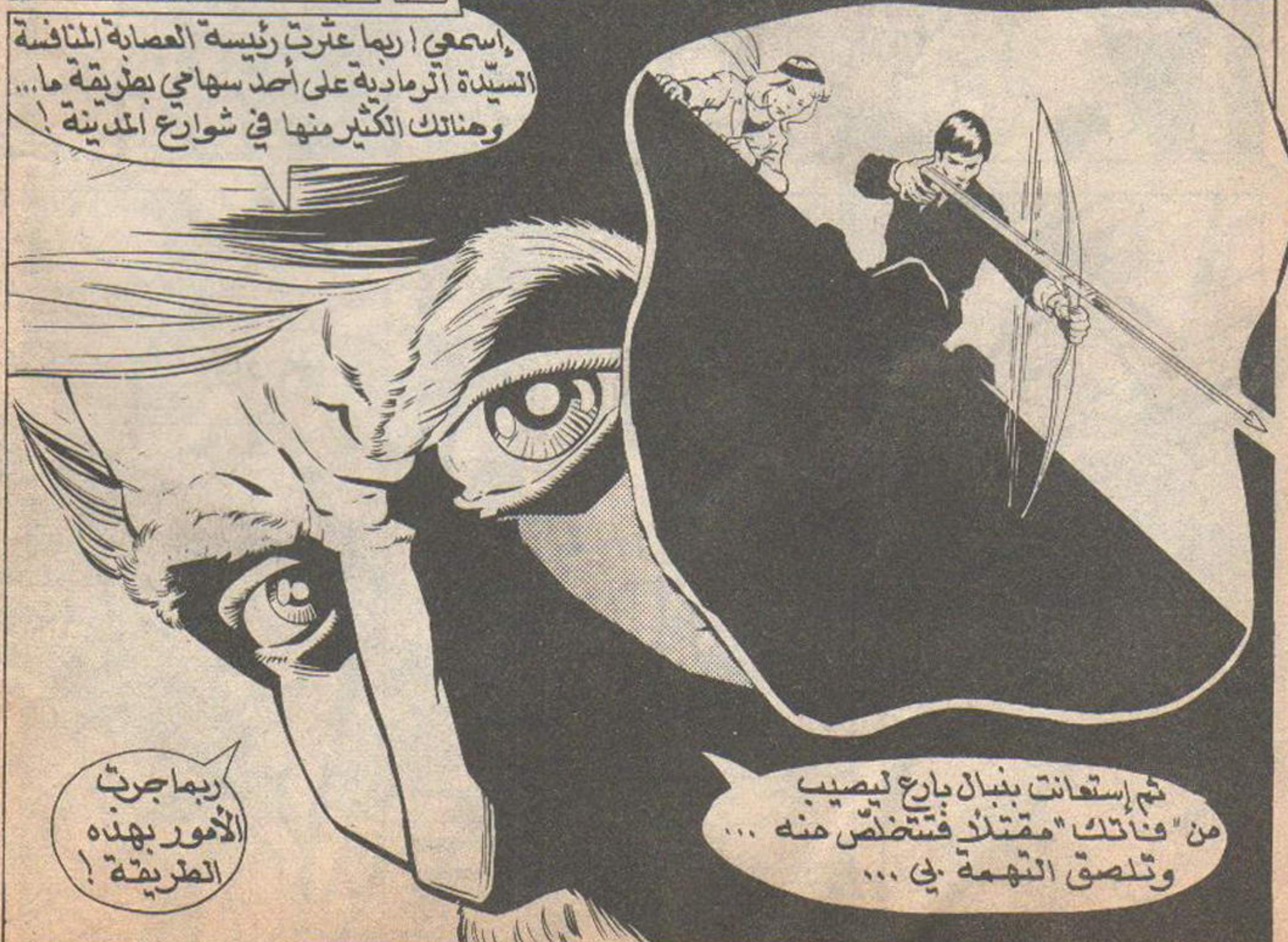
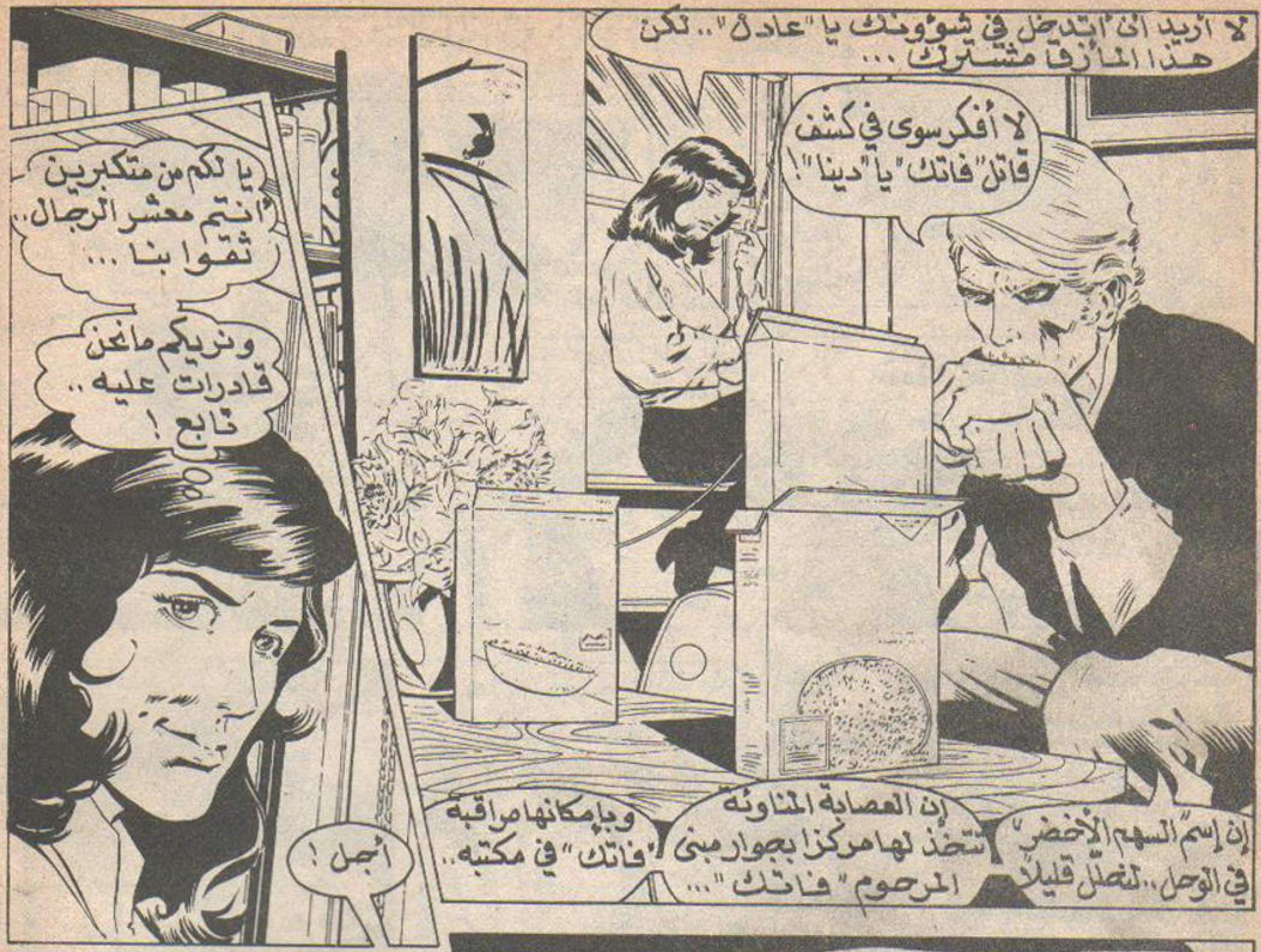
لكن الموت داهم متسرعاً
آخر.. وعلى آخر ذلك
أطلق سراحه "عادل" ..

لا.. لن أموت المحن.. ليس
قبل أن أثبت براءتي وأُرثي
"ديتا" "لا!"

رجا...









لن يكون الأمر سهلاً .. إنما على أن أنفذ
صحيح أن "فاتك" سعى أكثر من مرة
لتخلص مني ...

لأنه كان حي ..
وعلى قاتله أن يدفع
ثمن جريمته ...

دراع المفزع يقفز من
مبني إلى آخر تحت جناب
الظلم .. وهو طريقاً

يبدو أنني وصلت في الوقت
ال المناسب .. سأكتفي بالمراقبة
بادئاً الأمر ...

وفي تلك الأثناء

لا تصرروا أكثر .. أو
أطلقت النار ؟

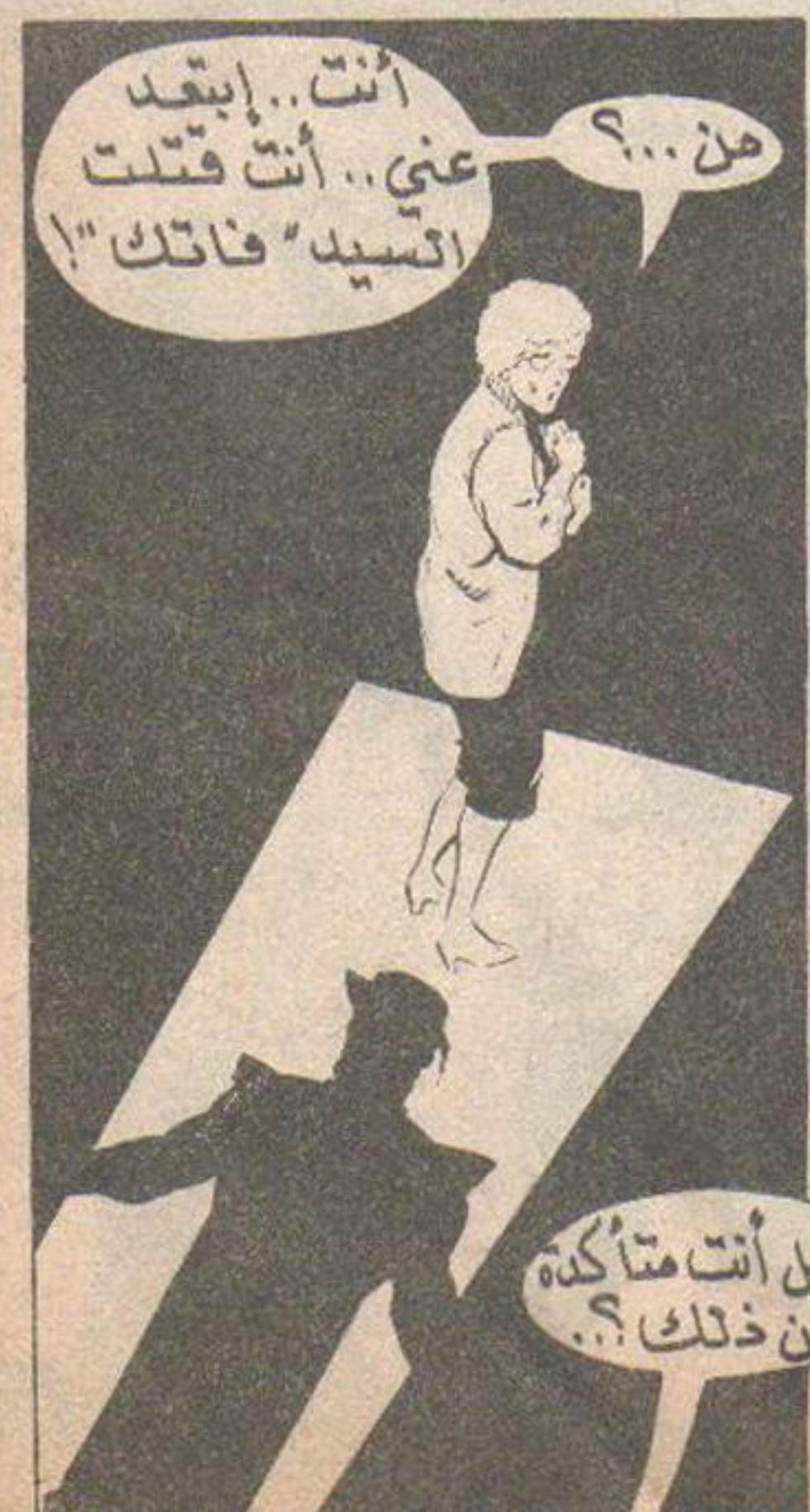
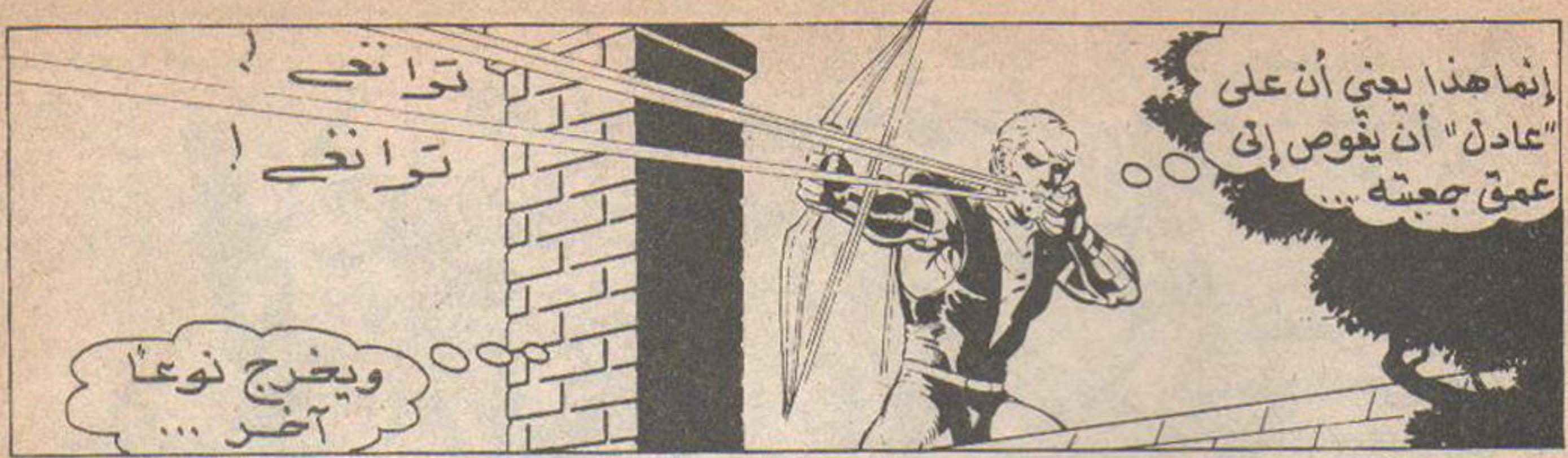
أفعلوا الذي
إذا كنتم فاتحين

جودم
جودم :

إذا أرادوها معركة فلتكن .. سنبداً
بالقتابل المسيلة للدفع

ـ إنهم على أتم الاستعداد
ـ السهم الأول .. لهذا النوع !







هل أكلت مجموعاتك من مجلدات المغامرات المصورة؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٣، ٢
لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤
الوطواط : مجلد رقم ١٩، ١٨، ١٧
طريق : مجلد رقم ١٠، ٩
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١
المغامرون الأربع : مجلد رقم ٢٠، ١

مرحظة للقراء الذين يكتبون طالبي نسخ قد عيده :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

قسمة ركن التعارف لمجانية

جواد

الاسم _____

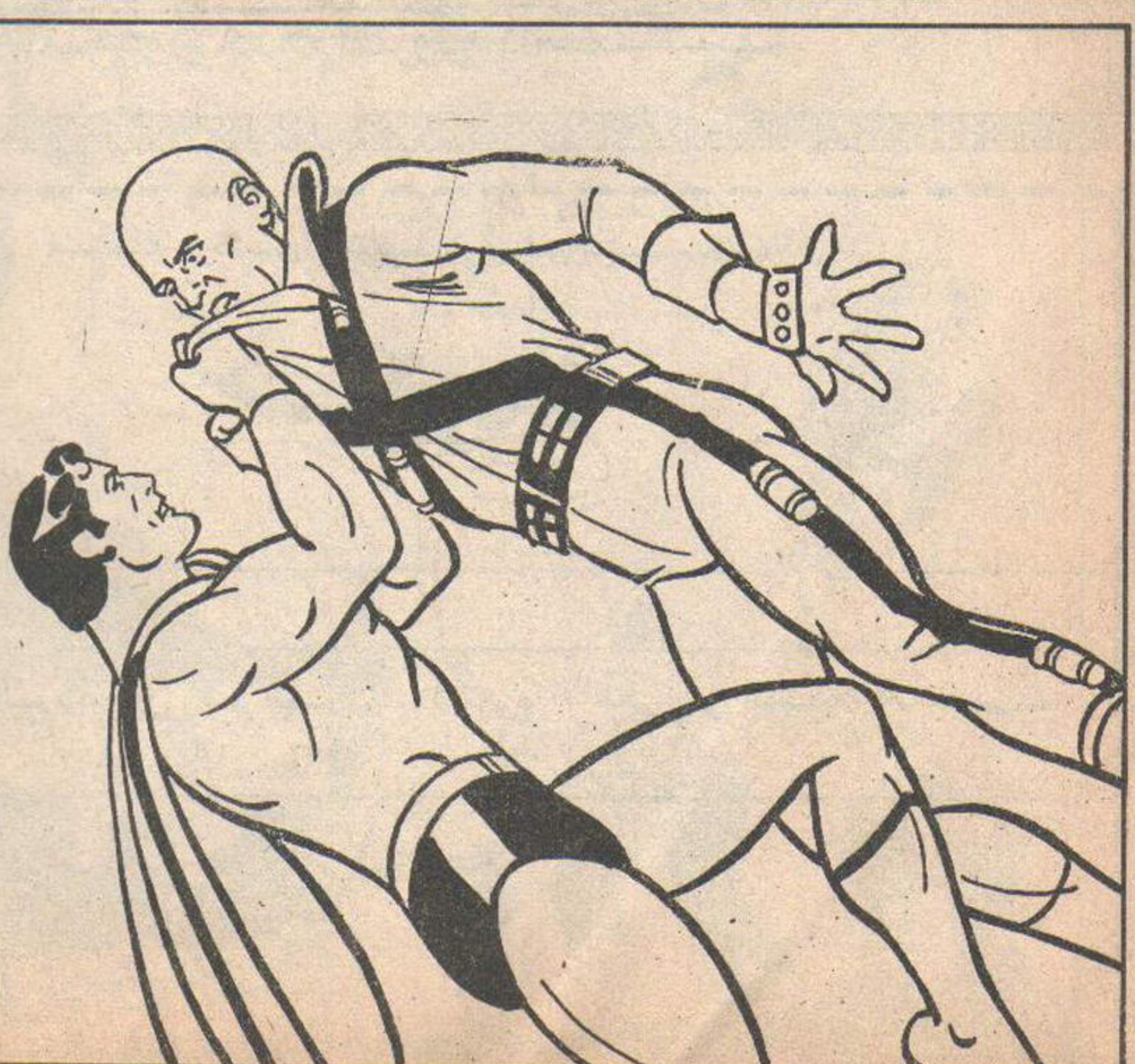
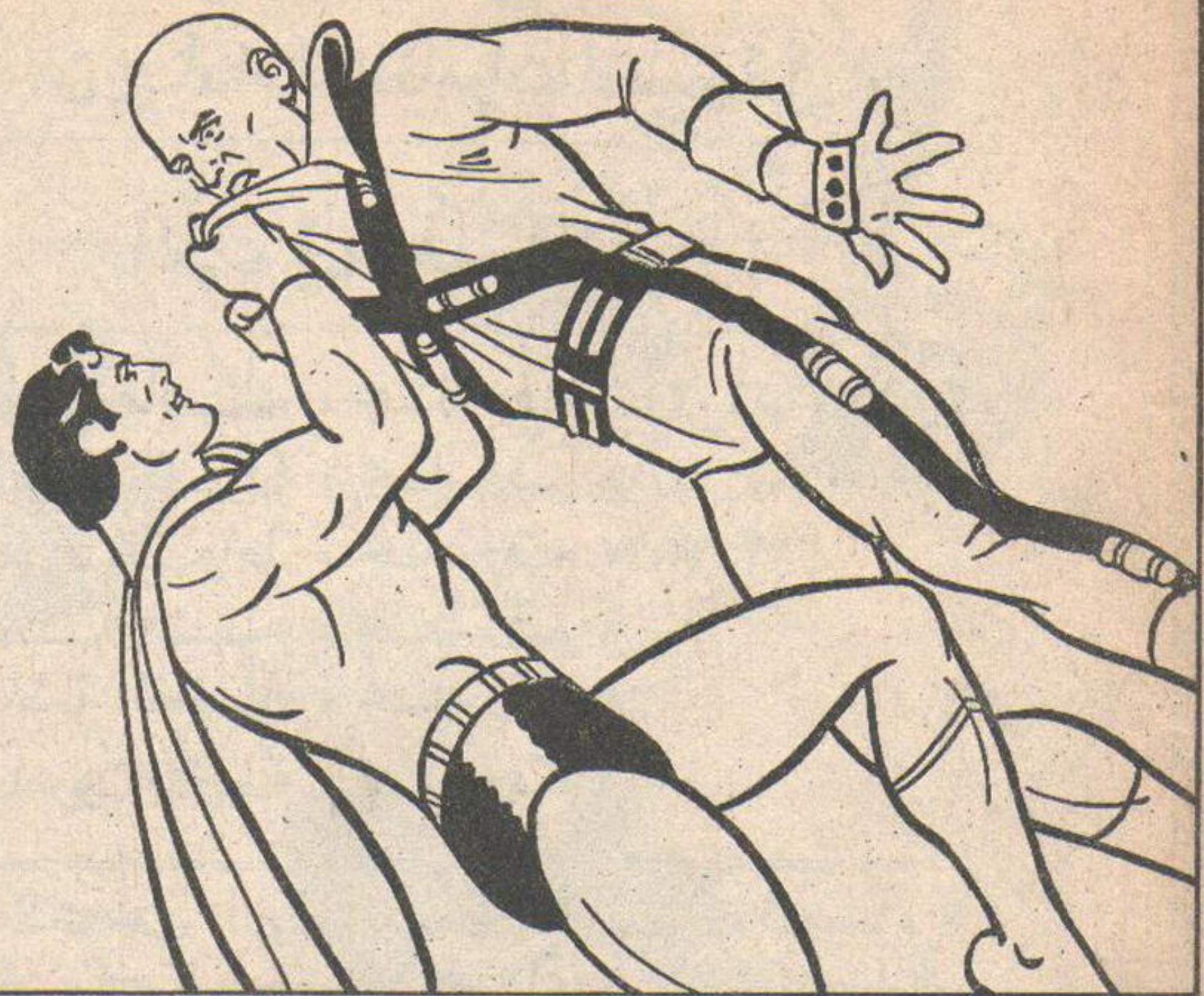
العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ،

البلد)

الهواية _____

مَائِيِّ الْمَرْوَقَاتِ الْعَشَّةِ بَيْنِ الْمَعْوَدَتَيْنِ ؟



سوبرمان

يُخفّف سرعته كي يُتيح للوحو

أن تسُبُّقه إلى قراءة

مُغامراته في العدد الجديد

من العملاق !

أما الحكم طبّوش

فيُعطي

الأوامر !



كل أسبوع ٤٤ صفحة من
القصص المسلية المضحكة
والمغامرات المشوقة
في العملاق مع أصدقائك المفضلين
لوحو وطبّوش ، سوبرمان و الوطواط !

الطبوعات المصورة
تقديم لك كل أسبوع
قراءة ممتعة
ومغامرات شفافة وطرفية

في

المغامرات المصورة

العلاقة

دورة :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صياغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و ل توفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند توزيعها في الاسواق لدعم استمراريتها . .



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . .

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .